翁山文外

翁山文外自序

番禺屈大均譔

予所著有翁山易外廣東新語有明四朝成仁錄翁山文外詩

外凡五種號曰屈沱五書五書中自視唯文外最下未能盡善輒欲棄而不錄二三友人以為此非予之

文乃予之心所存天
地之心在日月以薄
蝕而愈見其文聖人
之心在六經以揆關
而愈見其文予之心

在文外以為未盡善而愈見其文後之君子求子之文於盡善之中非子之知己求子之文于未盡善之

史斯子之知己已庸
可弃諸因相與梓之
得序記傳說之屬凡
若干篇

四百三十二峰艸堂藏書


大均

翁山文外題辭

侯官　張　遠　超然

番禺屈翁山先生志節君子也五嶽四瀆無不歷經史百家無不讀賢人高士無不交抱屈平離憂之志而懷黍離麥秀之傷其氣浩然充塞于兩間發而爲詩慷慨激昂汪洋浩汗旣已見稱于當世矣晚以學易研極于理氣數之微以吾之心性命會合之怳然有得也發而爲文含弘光大不拘拘于漢唐宋諸家而理足詞達如風行水上波瀾自生其淡造之言剛健之氣非學易之功不至此而翁山亦不自知其至于此也嗟乎世之號爲大家

者不過捃經摭史剽竊歐曾之糟粕者耳方且沾沾自喜以爲得不傳之絕學讀翁山之文不廢然自失也哉

南豐甘京楗齋

屈子翁山所著談易最多而敘論諸篇則凡老子參同契陰符諸書無不能言其槪而必歸正之於儒其他傳記碑表惟忠節幽微之人一篇之中三致意焉此翁山文所以可傳也然翁山僅以詩文名天下豈翁山之幸歟翁山博聞彊志閱世最早體弱不勝衣而有雄畧近三十年盤錯震驚無不身歷足跡徧九州讀其緜綦中越九邊絕塞以抵

京師與登華嶽諸日記自極溫之地至于極寒萬里有餘而曾無倦遊之色其詩文得力於此者固多然予私察翁山眉宇間黯然嘗有憂色九章之哀郢曰憂與愁其相接悲回風則曰不忍此心之嘗愁然則三閭本不欲以愁終者翁山有三閭之志兼子長之遊其憂思安知終不可解豈可以鬱鬱憺憺踵乃祖之故轍乎予他日與翁山再見無區區以文章爲言則幸矣

同里李稔祈年

從來儒者讀書慕義不得有其權而以空言爲實事者情之所必至也蓋繇身居百世而下曠觀百

世而上事恒萬千其有不得於心者或爲謠吟爲論說以發其胸中正氣非好辯也如史遷等老氏於申韓昭明目美新爲楊子智者之失往往有之故使人不能相忘於無言正猶文外一書闡盛德於旣湮存孤忠於未著而文章義烈之芳規陵寢山川之遺事皆莫不獨申其正論此非窮古極今之實事哉然而未免於空言矣世之人或疑其才多而好辯孰知其胸中正氣積而流之者與譬之春風鼓和萬物新其閉藏之氣天地非私物也其正氣則然也若夫屈子精深之學已見於易外諸篇兹則其末耳雖然何本何末孰一語而會其歸

亦安往而不得其精液之與有

翁山文外目錄

番禺　屈大均　譔

記

先聖廟林記

自兗州東北二十里至曲阜縣縣闕里也有二石闕故名蓋里門也或謂少昊所都故曰闕然少昊當時未有宮殿則亦未有闕也史稱魯煬公築茅闕門或以是然闕里本在陬昌平鄉孔子生於陬陬城西界有闕里其後孔子長徙居曲阜仍稱闕里不忘所生之地也廟在曲阜城中乃夫子故宅史所稱藏夫子平生衣冠琴車書於壽堂者也廟

南向門三中曰大成左金聲右玉振前有朝閣五中大閣榜曰奎文殿中像垂旒而端笏者素王也素王之稱乎謂[illegible]如魯哀公稱尼父之爲尊蓋孔子猶天不可得而謚稱曰尼父則所以尊夫子至矣父者天之謂也以天爲父而所以稱天者至以夫子爲父而所以稱夫子者至稱曰素王其亦何以加於夫子乎像前有銅犧一銅象一銅尊一鐫曰漢元和二年祭器詹亭一碑曰杏壇壇北有子路捻丁石石之曆也自大門至此栝栢森森多數百年物而壇東南隅一檜側指皮如銅鐵而色殷膚文隱起如索絢左者左紐右者右纏高四丈有

高圍三尺乃夫子手植之物自周迄元至元三十
一年三枯三榮其枯必兆禍亂其榮必生聖人歷
歷可考今之槎枒一榦而未能再鬱葱也其猶剝
之碩果耶天地之心萌芽於下俟雷動而後發育
吾知其必有日矣後一殿爲亓官夫人位又後一
殿曰聖蹟有石刻夫子全像及周流列國之圖殿
右爲啓聖王像亦垂旒端笏後一殿則顔夫人位
其前有金絲堂魯恭王聞樂於此故名此孔廟之
大畧也廟大門東有衍聖公府其堂曰詩禮旁則
四氏弟子有學焉自縣之北出圭門四里許度橋
至漸門門與圭門相直是爲孔林輦路廣十餘丈

有石闕六楹其左有孔彪韓勑二碑韓勑碑與禮
器碑皆爲漢隸第一摩挲久之石表石人各二石
獸四獸作仰號之狀三蹲一立甚奇古後漢永壽
元年魯相韓叔節所造或以前二爲角端外一立
者狀若抵觸爲神羊内一爲駁馬人則方相之類
左執笏右者帶劍皆古衣冠越數里紅墻繚繞悉
在松栢陰中第三坊有樓觀臨之下有篆曰至聖
林入坊而東稍北有洙水橋洙水橫穿林中經夫
子墓前數十步乃出林水甚小一溝瀆耳古所謂
洙瀆是也春秋莊公九年冬浚洙洙水小冬輙乾
涸故浚之然今竟絶流水經注所謂西合于泗水

者不可見矣或以爲似古魯城之隍非泗水分流者故浚之未知然否橋里許有享殿亦曰思堂堂後一楷樹高三丈五尺圍四尺子貢獨居時所植者也楷與檜生意皆存而檜之榮茂獨與興王相應此梁木也萎而不萎蓋夫子之元氣在焉昔人言仲尼元氣顏子春生元氣者乾道之變化正其性命而可以各正萬物之性命太和之所保合故久而復榮顏子春生其道爲復故爲乾之長子子貢與諸賢有復有不復徵諸艸木而可以見其仁之所至矣述異記言曲阜有顏回墓墓上石楠二株大三四十圍枝葉暢茂土人云顏子手植之木

蓋亦於檜具體而微者乎從楷樹折而西上爲子思墓東上少南爲伯魚墓西折而稍上則夫子冢冢高一丈二尺有漢刻石又有宋刻文曰至聖文宣王墓石在漢石之前其壇石厚可三尺方亦如之縱橫各七數凡四十有九亦韓叔節所造弟子舊於冢前以瓴甓爲祠壇方六尺許與地平故叔節易之以石也子思墓前二石龕徑三寸深半之居攝元年二月所造其石案石鑪在夫子冢前者元至治二年祭器也有銘存焉墓西一室爲子貢廬墓之所史稱孔子没弟子心喪三年旣畢乃相訣而去或復留則廬墓者不止一子貢子貢則六

年也子貢當時實主喪故將歸而入揖之其後子貢歸而弟子及魯人往從冢而家者百有餘室因名曰孔里斯亦因子貢而興起者也史又稱魯世世相傳以歲時奉孔子冢而諸儒亦講禮鄉飲大射於孔子冢當夫子沒之明年爲魯哀公之十有七年哀公因所居堂弟子內爲廟在魯城西南隅歸德門之內而學者當時惟以冢爲歸依依不舍司馬遷云予適魯觀先聖廟堂車服禮器諸生以時習禮於其冢是也冢今作家非也其時家已爲廟堂久矣冢地甚寬孟子之所謂場故可以習禮也中凡廣十里伯魚子思二墓相去十步許規制

甚小蓋皆馬鬛之封夫子則若堂矣孫緬所謂孔子墳四方前高後下形似臥斧高八九尺者是也然當時子夏等行夫子之志三斬其板而止僅高四尺如防墓後人增益之故今高一丈二尺耳古木多不可名皆弟子四方之植其合抱者舊有十餘萬章多柞枌雒離女貞五味㲋檀之屬下無刺人草上無鳥巢洵可異也墓西北有白兎溝二白兎石也似兎非兎狀亦怪記稱秦始皇伐林墓得虛墓五間皆石爲之堅不可動有白兎出其中逐之而沒遂不敢發故後世爲白兎以守之溝本在曲阜西八里此亦以名此孔林之大畧也林東三

里有講堂在洙北泗南又有研臺井卽刪述之所自衞反時居此皇覽謂諸弟子房舍井竈猶存漢光武嘗坐其中是也斯地也中據二水之勝而馬鞍山别委三峰于前如筆架然又乃天造地設之奇故爲斯文所根本羲皇畫八卦於始夫子修六經於終皆在此地數里之內蓋泰山之靈秀所會者也五嶽惟泰山南面故爲天地之長男五嶽之宗伯其正脈所分爲尼山以盤礴於闕里之東南者亦皆南面有向離之象故爲天下之文明噫嘻眞中國之神皐也哉尼山有五峰相連曰五老峰夫子始生之夕五老降庭五老者五星之精也故

峰名五老中峰尼丘最高其顛如玉屏而微窳其半故孔子頂如反宇所謂首上圩是也維嶽降神並其形而與之矣尼山之東三里爲顏母山其西五里爲昌平山是爲尼山之內翼其外羣山綿絡在南者爲烏爲嶧爲九龍在東者爲㚢溝爲陪尾爲蒙爲夾谷在東南者爲防在東北者爲臨樂在北者爲梁父爲云云爲亭亭爲介丘爲徂徠爲龜爲石門是爲尼山之外翼而九仙山爲小屏泰山爲大屏其西廓然淺壠平阜依稀環抱若宮墻若城郭周遭數十百里望之不窮論者謂凡山皆發崑崙至爲都會山必西峙水必東流闕里之山環

北東南三面而沂水出于尼山逕闕里之南西流滙于逵泉淦于雩水行七十里入于泗洙水出臨樂山西北流浮于孔林入于沂泗水出于陪尾逕闕里之北百里强折而南會于沂入于濟汶水有三源其出于仙台原三寨村者皆西流合于泰安之下又西流六十里合徂徠源之小汶河注于洸而南入于濟是則山水皆逆矣山水皆逆使中原之氣脈盤旋而不直下以爲生聖生賢之本其與易之逆數相合乎王充云孔子當泗水而葬泗水爲之却流蓋反而朝宗之意亦一逆也斯地也山水之靈異蓋路史所云空桑又曰兗鹵也其地廣

絶高陽氏所嘗居皇甫謐以爲廣桑之野者也春秋演孔圖云徵在遊于大冢之陂夢黑帝謂已汝產必于空桑干寶云徵在生孔子空桑之地今名孔竇在魯南山之穴南山者尼山也穴在尼山之西即坤靈洞也洞有三門其中一室廣可兩楹有石牀石枕石几皆天成即孔竇也孔竇一作空竇而竇或作瀆與顏母井不遠魯相史晨勑瀆井復民飾治桐車馬于瀆上擬守井舍吏四人又其碑云伏念孔瀆顏母井去市道遠是也大冢者或少昊之陵也少昊陵在防山之北而空桑在防山之南昌平鄉一帶皆其處也然山海經云空桑之北

有軒轅山軒轅山者必闕里之東北壽丘也考黃帝生於壽丘其旁今有景靈宮焉實祀黃帝然則黃帝素王皆生於空桑蓋不止一伊尹也然素王之稱者何傳曰水精之子繼衰周而爲素王水精者黑帝也孔子禀黑帝之精以水德王在易爲坎之德坎在艮下其象曰山下出泉蒙夫子應蒙象而爲師坎之水則沂之深也艮之山則尼丘之高也童蒙之吉則顏曾之賢也噫嘻借乎吾不及其時執經問業與諸子揖讓於其間履斯遺蹟其安能已於低徊而不能去也哉

恭謁　孝陵記　　屈大均

出通濟門從天壇舊址沿鍾山南麓以行山向背不一兩峰駢立雲日蔽虧最秀者屏風嶺多紫青黃碧之氣日凡數十變舊存松杉數十萬株與巧石青巖相映今不可問矣　孝陵在中峰下初自朝陽門入有碑曰神烈山　肅皇帝所封樹者
烈皇帝立臥碑一在大金門外大金門之上有神
功聖德碑其文乃　成祖所撰踰橋有石人八四文臣朝冠執笏四將軍介冑執斧鉞擎天柱二色如玉雕鏤升龍文下列石獸七種馬麒麟象橐駝獅子獬豸虎每種有四皆兩蹲兩立東西相向森

然若鹵簿焉入櫺星門又踰橋橋前爲大門門有五今塞其四僅留東一門舊又有中門五道今毀殿榜曰　孝陵殿凡十一間中官奉　高皇帝高皇后神主其中以黃紗幭覆之非舊制也殿後門三道內官爲小室以居司香火踰橋至隧道上有樓曰明樓樓後爲寶城　梓宮葬其中封之崇三四丈望若丘山殿東有小山其下爲　東陵懿文太子所葬故有殿二層今亦亡相傳　思宗南渡句謁　孝陵告奠甫畢即顧問　懿文太子寢園享祀云何都人傳其語以相訝嗚呼二百餘年以來聖子神孫未嘗有此問也其　讓皇帝復

來耶予嘗三謁　孝陵及　東陵匍匐堦前與二

三宮監相向而哭有牧馬兒方斫殿柱予以錢拜

而求免嗚呼尚忍言哉

御琴記

屈大均

戊戌之春臣大均北走京師求　威宗烈皇帝死社稷所在故中官吳指萬歲山壽皇亭之鐵梗海棠樹下臣大均伏拜而哭失聲吳感動留信宿其家臣大均輒從吳詢問宮中遺事及內府所藏御器存亡吳嘆息曰自賊陷神京歷朝圖書寶器悉為灰燼　先皇帝善書書成鈐以玉璽其文有曰崇禎御筆有曰　大明崇禎皇帝萬幾餘暇之筆今諸璽散落人間不可復問矣一琴名翔鳳嘗經先皇帝御玩國變後轉徙兵火中有濟南李氏者購之以歸先是時　上勵精圖治後宮希所遊幸

一日中秋之夕 駕幸玉熙宮設宴 命田貴妃
援琴鼓關雎四章斯時朗月如霜器和響逸 上
歡悅顧謂貴妃卿指法洪纖得宜是誰所授對曰
臣妾母氏能琴臣妾琴是母氏所教次日 召母
入宮奏琴數曲賞賜優渥斯時乃崇禎初年流寇
未熾鐘鼓司時節奏水嬉過錦諸戲內才人於爕
閣齋縷金曲柄琵琶彈清商雜調歌舞太平 上
心悅傾聽不倦未幾河南淪陷秦楚燕齊三晉鹵
寇交訌 上宵旰不遑減膳撤懸無復有向時玉
熙宮之歡矣先是有楊太嘗正經者通明音律尤
善琴先世爲酉陽宣慰使司代有戰功及自爲將

值巳巳之役從思石提兵入援於山海關大斬獲
上谷欒城諸地既復因上鐃歌十曲　上嘉其聲
詞雄麗可以建威揚武因　勅審定郊廟樂章嘗
奏琴便殿爲太古聲　上稱爲過於師襄而官以
太常　賜之琴二甲申京師不守太嘗抱二　賜
琴亡匿淮陰作爲西方風木二操西方思君風木
思親一彈再鼓哀聲苦調聞者莫不流涕先時
上雅好鼓琴嘗使中書尹爗訂正歷代琴譜　上
親製琴文五曲一曰五建皇極宮音君二曰百僚
師表商音臣三曰於變時雍角音民四曰萬國咸
寧徵音事五曰四𡰥來王羽音物其第一曲有云

帝錫以禹疇兮第五曰建極維王維王建其有極兮垂黻冕授玄圭以爲天下王又製訪道五曲亦分五事五行一曰崆峒引二曰敲爻歌三曰據梧吟四曰忝同契五曰爛柯遊又嘗製銅琴二百張命中書文震亨各爲之贊今俱不傳矣臣大均問言相與欷歔泣下久之臣大均以事往濟南遂過李氏求所謂翔鳳御琴者而觀之琴長可四尺神光閃爍飾以金玉象犀背鐫廣運之寶及 大明崇禎皇帝御琴八字尾有翔鳳二篆字臣大均捧之流涕髣髴天威咫只伏拜不能興李氏故多古琴建高樓藏之諸古琴環繞 御琴數匝若有君

臣之象而楊太常者歲逢　先皇帝忌日必從淮泗來拂拭　御琴設　王座祭奠如禮臣大均於是留濟南踰月會正經至握手若平生好正經奉御琴不敢彈乃陳　賜琴鼓一再行叙寫國破家亡之故變聲悽慘林葉陡落驚風颼飀曲未終聽者皆泣下正經時為僧布衲芒屩與臣大均遯荒之跡略同酒酣悲歌相和徹夜徬徨因為　御琴歌以紀之其詞別載於詩中

唐晉王祠記

屈大均

唐晉王祠在代州之西八里栢林寺中其像中據胡牀將巾緋袍龍袞碧玉帶手持一矢睨而視當時畫工以王一目微眇軍中號獨眼龍故諱之旁六像左一人面白而王冠黃袍拱手立爲莊宗右一人王冠而紅袍爲明宗東前一人面赭赤冠虎頭冠青戎衣又手臂掛一鐵撾脚下立一白犬爲飛虎將軍存孝餘三像莫知其誰皆黑面虬鬚戎帽披甲一人背弓矢一執雙鉞一臂鷹自王以下凡七人王故有畫像大小二軸數百年物也其大者武宗皇帝幸代時取入大內小者獨存寺中隆

慶四年代人某某以絹素漫滅乃依畫以土塑像並建祠代有晉王祠自此始書曰唐晉王祠不曰唐太祖武皇帝者王志也歲丙午秋予至祠瞻拜作而歎曰嗟乎王忠正平難有大功德於唐蓋汾陽之後一人也使王而永年必將求神堯之子孫立之以建中興大業其不肯悖負國恩墜臣節而自爲一代也明甚當王疾篤以三矢遺莊宗其一則以復唐宗社爲言莊宗弱齡英武能解潞州之圍滅朱梁之國以成乃父之志可不謂孝所憾者欺天下以復唐卒自取唐其迹嫌於篡耳世有欲改五代史爲後唐書者然莊宗非昭烈比也昭烈

可爲季漢而莊宗不可爲後唐莊宗蓋晉也非後唐也莊宗稱晉之罪小而稱後唐之罪大稱晉則唐亡於朱温稱後唐則唐亡於後唐唐亡於後唐而朱温之罪至是輕矣嗚呼千秋而下有大勳勞而嘗賜姓爲親王者其尚思繼晉王之志終始一心毋以異姓而亂人之宗毋以他族而絶人之祀以自同於篡奪斯代人所以爲晉王塑像建祠之意也哉

宗周游記

屈大均

乙巳仲冬予從蒼舒杜子入陝西杜子生陝西三原嘗自稱秦人予謂杜子子之鄉非宗周之地與漢唐之故都耶乃今天下人但以爲秦而不稱周後不稱漢唐何也夫秦在戰國時所謂嫚秦無道之秦也彼三晉田齊之篡楚之僭秦固可以幷吞二周神明之統堯舜禹湯之所傳秦之祖襄公以兵討西戎而救天子其孫昭王大逆乃遣將軍攻西周使西周君頓首納其地至莊襄而東西二周皆滅不義如秦其爲名也爲雍州之辱大矣稱雍州之人但曰秦人其爲士大夫之羞也亦久矣

子何不察尚自稱爲秦乎昔　高皇帝定天下以雍州之地爲陜西陜以西之爲言始於有周蓋二南風化之所本也　高皇帝不以雍州爲秦而以爲陜西以屬於有周蓋有念彼周京之意焉今子之敦詩書而樂仁義其猶周先王先公之德教所被者也誠能毋忘其本而易稱宗周大告國中使皆舍其尚氣槩先勇力之習復爲文武成康之遺民以不負我　高皇帝所以貴重雍州之意則子正名之功實有大造於西土西土之人將以子傳於不朽子今者從子西歸詩人所慨嘆而不得至者子今得至亦子之大有造於子也杜子以爲然

於是予爲游記遂以宗周爲名以先杜子
二十七日自南京渡江至浦口買騾子陸行寒甚
披氈冒雪手僵不能執鞭暮至烏衣宿明日三十
里至滁環滁山色蒼然瑯琊出其西南與豐山爭
峙尤高秀豐樂醉翁二亭在煙樹中不可見十里
過淸流關乃宋太祖擒皇甫暉之所崇禎九年正
月總督盧公象昇亦大殺賊於此賦詩紀之十二
月朔百餘里至黃泥浦三十里至鳳陽兩面山勢
盤廻有如鳳展故曰鳳陽　皇城在萬歲山之陽
左日精右月華三峰巍然若屛障　皇陵自荆塗
淮濠之間發祥其脈綿亙自南而北誠東南最勝

萬世本根之地又三十里至塗山謁禹啓廟渡淮淮水濁似黃河岸邊頗有古樹繫騎久之穿懷遠縣城並荊山行荊山禹鑄幣之所下有卞和洞西一水曰澥河與淮相接二里有花常二將軍墓五十餘里至雙橺集為蒙城縣境蒙城莊周所生之地也九十里至西楊集柿葉凝霜凋零未盡風起蕭蕭如秋深人家茅草一往淒絕渡澥河九十里至白龍廟竟日行棗林中又三十里至考城歸德屬縣也四十里至亳謁湯廟明日八十里至魏家橋踰黃河而北河水渾濁日色皆黃人馬渴甚不敢飲三十里至鹿邑黃塵逆面咳唾皆泥土矣四

十里至馬廠又百餘里至太康境蓋自懷遠荆塗二山至此路皆平曠風沙四射如刀箭交集慘淡若蟒蝓之寨每日率五鼓起畏嚴霜冢趾不敢騎必步行至三十里候足底大熱乃騎午則黃埃蓬勃曉則霜凍馬毛氷旋人毫髮皆縮如蝟踠跼不前蔵暮北征之苦若此明日過頳水七十里至扶溝人家依棗柳間毎築三丫高臺禦寇向暮雪四野皚然明日三十五里至鄢陵五十里至五女店是許州所屬一路多樓房漸繁盛矣四十里至許州州西有曹丕受禪臺及碑始見禹州諸山迤邐直接關西頳水穿頳橋而過鄰鄰見底酈生所稱

清深肅潔者至州城西瀦爲湖多菱荷魚鱉之產
餘流散布深淺成渠流澌涓涓可愛遥望大隗之
山與具茨箕山相間百里青蒼幕至穎考叔祠祠
後有碑曰鄭穎谷封人考叔墓明日五十里至河
西集有二泉出不數武卽合流爲溱洧水鄭士女
秉蕑之所也又三十里望鍿山邑陽少室在煙雨
中嵩嶽隱隱爲鍿山所蔽微露其西一角予賦詩
有雲西嵩角出之句少室頂方有九峰狀若蓮華
暮至郟縣爲孫督師敗績地賦詩云朝廷豈合頻
催戰司馬惟應暫守關亦吳梅村催軍仍用裕山
箭之意也斯戰爲　本朝存亡所係惜當時計畫

未定遽以全軍孤注一敗而天下遂不可支郟酒
甚美名襄陵高酒夜飲至醉痛哭督師不能已明
日三十里至釣天臺又五十里至孔子駐轍處二
十里至汝州解鞍上望嵩樓崆峒風穴諸山一一
皆見明日八十餘里至內堡爲宜陽縣境北望嵩
少緱山伊闕一帶空濛無際箕山特起若箕踞有
若此傲亮君之象天官書云箕星如傲客上爲箕
星下爲箕山故爲隱士之所居耶山下即潁川洗
耳之跡存焉明日大雪三十里渡伊川川出伊闕
闕者大禹所鑿伊水出陸渾盧氏絕山而下北當
雙闕故曰伊闕秦時表以爲塞曰伊闕塞白起欲

將兵出塞攻梁郎此塞塞乃西周險要西周武公嘗與諸侯約從將天下銳師出伊闕攻秦秦昭王怒使將軍摎攻西周西周君奔秦頓首獻地周遂亡武公此舉甚得天王大義之正以此亡國猶賢於夏商之季矣陸渾在同雲晻曖中甚高西周之主山也四十里至白楊鎮鴉路紆廻爲漢光武間行故道氷堅泥滑登頓長坂中下馬凡五六次四十里渡雒水畔多古柳氷珠點綴其上望若梅華商雒一帶山岫特明時滅唐人所謂一峰晴見一峰雪也三十里至韓城韓故都也地與秦密邇當日山東之國其勢在韓使諸侯能合兵戍韓韓不

以道假秦秦雖强必不敢從他道出攻秦迺攻莫
先韓韓服而天下無六國矣蘇秦之從不解不惟
存六國且可存周十里至白堡爲澠池屬望熊耳
雙峰峻削陰陰半天人家在陶穴中微有煙火谿
石壕冒大雪行上下崖谷人馬數傾陷欲墜千仞
之下雖西惟此最險每山谷絶處輙有飛梁跨澗
水洶湧隆冬不凝雪塡空谿時或誤投一足日暮
陰雲慘晦鳥獸跡絶四睍不見一人忽至一關關
有驛曰硤石乃古崤陵地北崇岡南深壑最可設
伏人多穿土空隨山高下以居至磁鐘暮矣復從
塹中行兩面厓懸千仞旁爲深坑馬足下皆穹窿

成洞蓋大水衝激日久其上存地皮數尺下則虛空不知其所底也自此至潼關皆古桃林塞河山扼束夾以高原狀如函者數百里若穿地道以行車不得迴旋馬不得並九國之所以逡巡而不入也塹盡一關曰大谷人家在崖腹不可見至則燈火熒熒出罅漏是夕始宿土窑土窑者古之營窟也地有驛樓曰盤石樓坊曰嵩河保障是日凡行百二十里皆在險中此險與長盤朱陽一夫可守崇禎間賊入則繇長盤秦兵不能擊出則繇朱陽豫兵不能禦地利安在乎長盤古武關朱陽古函谷也明日三十里至陜州爲召公聽政地東有峭

陵之嶮西有函谷之固南有乾山之障北有底柱之雄秦蜀之扼隘河雒之門戶在焉黃河沿中條而至繚繞城下沙與水半勢贔怒若驚雷奮發每上流決則下必淤下淤則上流必決所貴因勢而利導捐數百里之地予之勿與爭斯河治矣陝州當河干澗河之水注之渡澗河氷始堅凝氷為河水所染色多黃予詩云氷底河聲小塵中雪色黃四十里至好陽河河小有艸橋十里至靈寶函谷舊關在焉北枕黃河西達商雒南控盧永山高澤廣巖邑也崇厓千尺時崩陷窈深無底人民掘土以棲河流衝嚙遷徙不常面目皆帶泥水色登夫

家山川原蒼莽雞犬依稀則虞虢之遺墟也經魏野艸堂河上公談經處皆有碑並河行上下高原深谷三十里至稠桑虢公敗戎之處又三十里至閿鄉其南爲鼎湖西秦山東南商雒東北中條皆積雪千仞獨太華蓮瓣分明其頂無雪日照河氷千里晃耀與山光接射暮至盤豆鎭有水南來入于河不數武河兆爲津此鎭又名兆津河曲有首陽山對峯而峙延袤數百里東接太行巉巘峻拔巨靈胡之所擘也有祠祀夷齊祠後二冢巋然古柏森鬱一白鹿蹲焉石也土人云二子當時食薇飲白鹿乳今祀者率以水一盂蔬一束蓋體二子

之意云祠外有風后陵甚遒崒一云風塠河畔柳
樹多偃臥無枝一路陰谷氷稜頗傷馬足凡六十
里至潼關關北俯洪河南倚秦山一綫天險爲全
陝咽喉城有樓曰懷遠兵備使者居之藩屏三省
關當河山要害千仞孤懸賈生所稱踐華爲城因
河爲津者婁敬曰秦地被山帶河四塞以爲固潼
關秦之一塞也田肯曰秦地勢便利其以下兵於
諸侯猶居高屋之上建瓴水關據高而臨不測所
謂高屋河則其瓴水也虎豹當之大可以爲守崇
禎間流賊出入惟意多不必繇潼關蓋關城南有
平野四十里名曰南原直抵南山之麓與閿鄉壤

地相錯麥潤漫衍實爲流冦往來之孔道豫秦在在爲鄰並皆山峪絲豫入秦之峪南通商雒道境者紛紜不可指數其西通潼關道境者有五峪曰葱峪曰甕峪曰蒲峪曰通峪曰嵩岔峪皆通華陰曰潤峪曰喬峪曰構峪曰石堤峪則通華州使南原四十里罅漏一塞則華陰華州九峪皆有一夫當關之勢而關門一帶節節皆成難踰之險然南原四十里中皆下臨禁溝深峻可據前督師孫公傳庭常議於南原上設立三堡堡與堡相距每十里屯兵二百扼守聲援又棊置一十五墩墩各距三里宿火器手各二十人俾憑高擊打火砲之力

彼此相及堡墩皆傍禁溝又將溝傍磴道剗成壁立賊雖有十萬衆若我何然我據溝設險險皆在外不在內設或賊從內出則必先據南原是非墩堡所能控禦故夫自關中而出者易爲功自關外而入者難爲力建瓴之勢自古所以爲雄也然商雒賊入之路萬徑千谿亦難扼堵則惟有預偵早報嚴守城池以待援而已其說如此五里至楊太尉墓有坊曰四知地卽桃林周武王放牛之所渭自此入河四十里至嶽廟門有灝靈樓複道相屬左右兩夾樓甚宏麗南對太華三峯日照神掌膏壁所溜指骨洞然五色蓋白帝所居以太華爲旒

以黃河爲帶其體最尊非此樓不足稱金天巨鎭也樓後有青牛老樹長二丈餘上拳曲而下擁腫不葉不柯黝黑堅潤若角沉一截相傳老子繫青牛其下或曰凡樹千年化爲青羊萬年化爲青牛聞秦文公時梓樹化爲牛以騎擊不勝或墮地髻解披髮牛畏入水又始皇時有老樹化爲青牛入于潢河此樹或精去而形留乎有一古栢大合抱內包槐樹一株亦千年物唐玄宗封禪碑在其旁碑爲雷震僅存篤如二字隸書徑四五寸贔屭尚存高丈許次門曰金城有古栢數百株酈道元所謂列栢也栢林多碑版然無漢碑有後周華嶽碑

制作精雅洞達若玄鑑論者謂其隸書險俗不入格碑陰爲唐華嶽精享碑隸體頗得漢篆而不得漢意顏魯公題名楷書在碑陰大五六寸碑兩旁多唐人名蹟西一石幢六面潤如黑玉乃宋人題刻又有石刻李衛公上西嶽書鰲屋趙子函云漢有西嶽華山廟碑爲郭香察書此石嘉靖中猶在一縣令修嶽廟碎爲砌石今灝靈樓下多有古碑淪沒云廟正殿額曰少皡之都又曰蓐收之府階前槐栢多奇詭殿後有萬壽閣俯渭背河中刻太祖夢遊西嶽文拜而讀之是夕宿道士房始飲槐麪酒食石華魚槐麪味微苦華陰酒之良者石

華狀如鯿味甘河魚以此爲美陝人得之不敢嘗輒以奉客以爲魴云自潼關至此六十里是日初入關見陝人皆麻葛巾白袍或不巾但裹一白布無有異色衣冠者蓋雍州居仲秋之位色尚白故以白爲嘗服遇慶賀亦皆麻葛巾白衣以往弔喪則加一白布於巾上云南望華山五千仞一石耳而上岐出爲三峰三峰中又有三峰如芙蕖大小瓣半開半合初視三峰並高繼則中峰高東西峰小遠近殊狀夾道古柳與榆棗柿林相間人家多築土砦二華蒼青影壓簷際數里至華陰石橋流水皆玉泉玉井所滲液有古長城數丈顯顯雲際

乃梁惠王所築自鄭濱雒以與秦分界者渭水逕其北長澗水注其東自喪此地七百里而秦始有河西得專關西之險六十里至華州有坊曰郭汾陽王故里穿城至鄭桓公墓碑下憩焉城西有紀信祠紀信與昌國君項伯爲漢功臣之首惜漢高帝不追封之豈以詐降爲諱耶我□高皇帝封韓成高陽侯祀於康郎山忠臣廟位居第一其賢於漢高遠矣彼夫滎陽二千女子爲君而死猶紀信之義也予嘗欲爲文哀之自華陰至此馳道寬廣兩旁榆柳陰陰大小石散布四野崩窪處輒生荷花至四五十里不絕嘉靖間地震少華崩其石飛

墜所致一路亦有池沼泓瀅蕩漾郭胤伯沚園季舉漪園在焉三十里至渝水有長橋是渭南境是日凡度大石橋四橋畔雲林雞犬杳若山中又二十里至渭南渭源出鳥鼠同穴合汧漳鎬戲漆沮滻灞澧滈涇汭之水東行千里至于船司空以入河空同詩險地黃河吞渭水蓋秦川以渭為歸渭以黃河為歸也自縣西行皆平疇沃野直接長安矣五十里渡渭至臨潼之安陽屯又四十里至高陵漢高帝長陵在焉楚屈景昭三族嘗徙此今諸屈散居舉除蒲城閒實予番禺南屈之所本景昭二族不繁惟屈氏繁其左徒忠義之澤耶秦之亡

以屈景昭三族三族即南公所稱三戶猶楚言三閭也楚滅於秦而秦之滅楚之子姓居其地至今千有餘年不可以見天道乎哉四十里至三原古焦穫地亦曰瓠中曰池陽秦之謠所謂池陽谷口也城北有仲山清峪河出其東冶峪河出其西合流至谷口鄭國引爲渠以溉關中田蒼舒家在渠上流水依微古柳臥地甚有致出城南寓慶善寺寺在鄠原之下咫尺爲薄太后原廟居人祈子多驗寺有同元長老衣紫毾㲪嘗爲 威廟田貴妃祈子得定王故以爲賜云丙午正月朔在寺寺外多鬬雞人元日即鬬雞陝俗也多茵蔯艸臘盡已

生少陵詩茵蔯雪藕香入城謁李衛公祠像戴唐巾眉目森秀豐頤巨口美鬚髯望之屹然丈夫復逕於北城三原有二城一南一北一石橋跨清峪河踰之則分南北一縣而有二城天下惟此予詩池陽城對出清峪水中流　國朝有王端毅公當時稱曰王三原在留都飛章抗疏郵傳錯互時人爲語曰兩京十二部獨有一王恕王公居南城溫恭毅居北予皆往拜其祠十五夕觀燈南城城有鄭國渠繚繞閭閻之中夾植白楊人多懸燈其上火樹煙竿至曉不絕二月二日觀會於漢桃洞洞去涇陽六七里有東嶽祠士女至者數萬人百戲

紛綸迭呈玅幻若走絙打碟搊箏唱鍊相演元人院本雜劇彈大小琵琶歌謳風花雪月瑣南裓王娥郎凡數十隊多邊塞音聲明日又觀會北城婦女結束若三吳以千萬計率騎而不輿不帶眼紗色多美而頎長詩含神霧云秦女多高[月原]白色秀身音中商聲清以揚是矣陝地繁華以三原涇陽爲第一其人多服賈吳中故奢丽相慕效云聞流賊初起即至三原涇陽官兵圍之清凉原賊脫走追至雲陽僅餘百許人忽天雨雹官兵偃仆不能前賊遂東遯出關禍延晉豫楚蜀直至神京崇禎末三原有焦公源溥涇陽有王公徵出其方畧相

縣令保守故繁盛爲今日關西之最至温氏館遇
華陰王山史閱其所注于鱗華山記華山嶔奇之
狀恍惚在目山史邀予爲太華遊予謂華山居積
高之府爲天下名山大宗風氣剛厲金德肅清葢
太素元精之所鬱積天地大文之所發源夫遊山
而不遊嶽猶讀書而不讀五經遊嶽而不遊太華
猶讀經而不讀春秋太華者魯司寇謹嚴之書也
山史以爲然是夕連牀山史談太華予談羅浮至
夜分不寐明日同出北郊飲于宋蘭之館秦城多
女妓號曰樂戶士大夫召客必以女妓奉觴食多
肉味豕羊居十之六驢肉有鮮者腊者酒則三原

之石東春蒲城之桑落寧夏中衛之隴酒飯則黍稷麥粱蒸者熬者餌者粉者及薄餅溫麵蝴蝶麵甜者調者凡十五六道而以稻爲殿先飲諸酒撤席乃飲咂嘛酒主人揖客奉煎水一杯客則援筒而吸其酒在糟中吸至一杯則以主人所奉煎水注之糟得煎水復味發爲酒酒微苦易醉一曰蘆酒或兩人共吸客尊則一人獨吸方言凡熱曰煎不以醋和羹則曰甜所謂甘受和也又謂餅曰側糇以嫩麥爲條子曰麥索明日過魯橋拜王端節先生像先生名徵字葵心以不屈闖賊絕粒死其嗣子大春攜予出杏灣觀杏杏沿清峪慈峨凡四

十餘里清河五渠周廻其下雜以綠楊千萬花驟子輒躑躅不前望仲山瓠口鄭子眞故隱在焉兩壁峭削飛泉激灑六月無暑氣所謂寒門也亦曰仙寒三月六日從故道復往峯陰大麥新黄天氣暄暖人始栽鞦花竿繡板處處成𡏖矣初入至山史獨鶴亭亭在峯北與三峰相向嶽影滿窓陰翠寒人可愛也山史命其子伯佐導上太峯而送予至醉溪陜人好遊歲三月十日率朝西嶽從數十百里而至肩摩踵接雖以叔卿博臺賀老全眞崖爲峯頂第一嶮然婦女十百成羣皆能躡飛梯援鐵緪而上予亦雜諸遊人從天井自汲㚖㚖孤懸

自青柯坪至巔居西峰二十餘日大約得華中之勝十而四五別爲登華記焉四月朔下山返山史砥齋覯華山廟碑搨本碑乃後漢郭香察所書石久失郭胤伯獨藏此本其結體運意乃漢隸之壯偉若鋒芒銛利如新山史云漢隸之失也久矣文衡山尚不辨自餘可知辨之自胤伯始碑有秦府王孫懷雍字季鳳懷丞字長生誼汧字子斗誼汜字仲宗者書其後季鳳云胤伯嗜古甚於飮食其分法爲當代第一毎出毋論遠近必以三代彝器秦漢人書晉唐人畫數種隨行稅駕處必先展一過是帖裝製皆精尤可寶仲宗云王元美謂挑撥

平硬如折刀頭方是漢隸此碑與王語符合其言如此盛平時關中多好事家胤伯而外有趙子函者尤嗜古仲宗贈以詩云先秦隻字必飡腴詛楚一篇嘗在口而子函嘗於終南九嵕間遍訪殘碑斷碣所得往往奇秘華州則東雲駒有墨莊樓三原則來陽伯有嫏嬛館皆畜藏金石古文精於鑒藻諸王孫彬彬作者以工詩及四體書相矜尚當時功令推擇接迹仕途而宗才之英尤以仲宗為最詩則仲宗有枱雲閣集子斗有八斗齋集諸王孫有青門七子集是日王玉質招飲手蓉閣面華山三芙蓉故名玉質善大書以予愛華中古丈

夫洞因書古丈夫洞艸堂六字見贈相與飲於峯
下黃神洞又飲於峯下大上方之下漱園有羽人
彭荆山者來自峯頂青牛臺博學精老氏書荆府
諸王孫也有歌人家本朝邑善甘凉雜調酒酣荆
山吹長春笛和之明日又同伯佐飲山蓀亭亭在
峯山之北谷口巨石壓巖四環有宋游師雄□國
朝王瓊屈直孟洋題名其上字大如斗龍藤十餘
樹覆之玉泉經其下可以流觴予醉題於柱云有
奇一子來自萬里一見峯山大笑不止將居三峯
以沒其齒天生斯人以太峯死伯佐贈予詩云屈
子多才兼好奇萬里來探太華峯手把一卷時吟

嘯但恐孤負山與枱又曰屈子自來憐玉女青蓮今復駕茅龍山史則爲序送予五月二日山史攜入西安三十里至敷水水出敷山羅敷之所產也岑參有歌岸花仍自羞紅臉隄柳猶能學翠眉四十里至華州經新豐里新豐多樹詠唐人葱葱漸見新豐樹及新豐樹裏行人度光景依然渡灞水水上有橋夾道楊柳榆槐之屬隨水逶迤望之不窮暮入長樂門古青門也有秦王故宮秦府爲□本朝宗國若姬周之魯其坊曰天下第一藩封又曰世守秦邦東西則曰天府之國盤石之宗皆□高皇帝所命里許有鐘樓造自尉遲敬德上懸景

龍鐘唐睿宗御製銘書法古雅拙朴在唐以上乃
楷兼篆分者從蒼舒寓樓望終南萬里如帶橫亘
城南其前兩高峰始皇嘗表以爲闕山勢依然而
別館離宮高臨龍首所謂下見南山盡者不可問
矣雍州沃野金城千里相接城懸北斗渭象天漢
自是帝王奧室受命者必宜都之□高皇帝嘗有
意焉四望郊原佳氣盤廻時於素朝晴日見之與
伯佐往觀碑洞洞在西安府學藏晉唐以來碑刻
有唐玄宗隸書孝經碑甚高大四石合成其體方
頂有一玉山磊砢隱隱可見亭柱白石瑩潤雕刻
龍虎文悉精丽有□烈皇帝賜楊嗣昌出視師碑

草書大四寸許上有方璽及花押旁一長圖書文曰御筆之章餘碑若聖教序九成宮藏眞爭坐家廟等陝人日搨取以紙計值敲擊久字畫崩損視數十年前所搨懸絕矣聞嘉靖間地震往往數百里崩陷華山亦忽低小秦雍間碑石多摧碎圜如鷄卵獨洞中碑僅存以胤伯金石史折衷之亦可以知四書之源流矣明日李叔則蒼舒山史李天生伯佐置酒高會時有十五國客予與曲阜顏修來以詩盛稱於諸公一座屬目先是有傳予登華長律至西安天生見而驚服謂自有太華無此傑作可與于鱗一記並傳比相見即再拜定交謂今

日始得一勁敵云天生雖心奇予然嘗欲抑予馳騁雄奇之氣而一湛以醇粹與遊輒多所琢磨予大喜遂約爲鴈代之遊明日出安定門二十里尋未央宮故址未夕而返過邗忠泉泉爲長安知縣吳公從義殉節之所賦詩一章南出永寧門有寺名曰薦福一塔十五級嘉靖乙卯地震裂爲二癸亥地震復合無痕奇甚又六里爲慈恩寺有鴈塔東南二里至曲江曲江久涸形隱隱在苜蓿埸中北一阜名樂遊原今爲永興王墓江頭多有唐宮殿基及杏園芙蓉池之蹟東南二里爲漢宣帝杜陵七里爲張曲地漸高迤邐過長安西南皆曰少

陵原少陵原西則秦王園地松栢森蔚華表石人數十里相望原上有牛頭寺其下一里爲韋曲杜子美故里也有子美祠予書其柱云一代悲歌成國史二南風化在騷人又前爲神禾原滈水穿原西流經咸陽入渭望終南一帶青靄虛無紫白二閣參差相映而紫閣尤妍媚又有黃閣峰相去不遠紫閣者謂旭日射之其色紫白閣者太古積雪盛夏不融唐人云終南陰嶺秀積雪浮雲端終南三閣羅浮二樓吾見此因有朱明故隱之思旁有昆吾太乙諸峰蔽虧林表不可辨原東十里爲杜曲北五里樊川地膏腴宜禾黍桑柘之植郁郁薿

蕘號爲陸海民事耕稼有先王遺風予詩九州上腴地天地奧區中原上有道安洞土窟耳渡滻水西北望皇子陂多大冢其西爲畢原有周文武二陵父前而子後各爲壇廡又十里爲香積寺樊川御宿二水交流其下西入于灃是名交水又十里爲古渼陂灝漭汪洋無際紫白諸峰隨波下上少陵云半陂以南純浸山自此入多泉瀑子函嘗稱高冠之瀑如怒仙谷之瀑如喜則此山又以水勝明日自橫門三十里渡渭望五陵崔如又二十里渡涇涇甚濁一石而泥八斗甚於黃河三十里至涇陽縣昏黑矣驢蹇不前月落乃至三原明日自

北門過清峪橋三十里渡漆沮水詩潛有多魚即此又三十里至富平其南有掘陵原禹導汧及岐至于荊山即此又三十里至流曲有漢武祠又三十里至韓家村去北山五六里山與終南對故曰北志稱嵕嶭之山直接榆中北山者嵕嶭也村有土城蓋雍州土厚而堅以垣以墻固如甃石自潼關以西民皆築堡以禦寇土不可勝用不必壘南山之石其墉已弗克攻矣雍地多土入其境自二華外所見無非土者以土多故山之平者曰原原土之高者也井皆深二三十丈以轆轤取水窖中粟可數年不壞天生家堡中予登其堂拜母歡喜

如歸與濟寧劉六茹及諸田氏上王蒴臺飲酒諸田賦詩見贈石臣曰南海來高士西泰問大宗子庸曰何妨海岳高龍臥最喜琴書傍馬驢天生則曰十年勞夢想一語託生平予則為文贈天生進以橫渠之學時天生方編九經大全未就予謂學貴自得九經者吾心之註疏吾心者九經之正文不得於正文但從事於註疏是謂玩物橫渠所謂天地之塞者九經也天地之帥者吾心也子能先求之於天地之帥苟有得焉則九經之言皆我之言是為九經註我非我註經天生以為然遂偕往鴈門同學於陳大夫尚友齋中

登峯記　　屈大均

初至山蕟亭亭當峯口之南有龍藤十一二樹夭矯多節節皆凹枝幹中空相傳陳希夷所植旁一巖有希夷睡像前爲玉泉院玉泉故在張超谷與玉井潛通味甘冽久服可蠲沉疾院當玉泉注處半圯矣峪口有醉溪亦發源玉井玉井者峯之瀵魁其上溢出爲潭爲池爲瀑布以滙于青柯坪下者皆玉井之水水至坪又受諸峽十八盤之水流繞峯腰與石爭道勝者冒出石上澎湃有聲不勝者凹凸相受漩澓縈洄或伏流尾下乍隱乍顯至峪口乃噴薄直瀉以入于渭華故多峪峪多水而

以醉溪為大五里至桃林坪有小瀑當門一破石傳為神香子所劈一夫扼之可阻而守也懸崖一黕洞方狹若玉棺之竪長可七八丈名希夷匣亦曰峽登之可從天井上雲臺北峰然非要路又五里有坪曰莎蘿其東巘樓閣盡嵌于壁與巖相吐吞欲墜復倚以鐵索縋而上壁之坎僅受手足二分甚危既上西玄門索則雙垂吾以身委索索直身直索横身横汗濡索滑墜於重淵矣是為大上方路其西巘為毛女峰有洞嘗聞鼓琴聲與古丈夫洞相應外谽呀而內空豁紫牀碧枕苔蘚罕侵餌予欲藏書其間又三里踰一小關北望雲臺北

峰㣲與西峰齊東南二峰隱混茫雖晴霽弗見跂立久之坪舊有莎蘿樹大合抱頂如華蓋葉七出如掌白華綠蕚二寸許崇禎甲申三月忽枯死又七里至青柯坪口爲嶽之始自莎蘿至此皆並谿凡十有八盤壁無刻以杙懸度搖搖欲折至經樓禮□明肅聖母像飯上坪坪盡是爲削成北壁下一石當路曰回心遊者多望而卻三里許得一坼窅窱森沉索嫋嫋如絲風吹玲琅聲在天半人從甃井自汲以身爲瓶矣坼凹爲梯凸爲坎坎齧指寸許梯受踵寸許梯橋枝也不可躡則前人之踵或恃後人之肩而索必獨握前人搖索則後人墜

後人搖索前人亦如之道半兩石横覆如仄輪夾人屈項穿而出古謂箭栝今謂千尺峽峽盡北折爲百尺硤嶮亦如之硤短而峽長硤直而峽曲皆栽容人乃鄜生所稱室中窺窗者蓋舉之喉云硤旁有踵息菴稍憩仰望雲臺亦削成四方幾以爲三峰矣久之但見西峰之影蒼靄沉沉晴日中嘗如暴雨峰缺處微有水簾飛派足疲不能前乃就溫神洞宿焉居嘗覽五岳圖謂五嶽如五經舉則春秋也嚴而近于殺其形如古司寇冠徑石若仰利刃登者生之機十三死之機十七今乃信斯言不爽次日踰二石橋橋尺許横出絕壑中長不及

天台石梁高不及羅浮鐵橋而狹小過之一巖如車箱側立人入箱行聲闐闐如雷殷前一大穹石廣三尺斜懸空中級之數百積溜脂滑索盡濡長跪扶之而上是名犁溝其險不及峽硤而視之若過以峽硤陰而溝陽也西一厓上豐下縮偃而上厓銳尺許索焉予繫腰于索蒲伏下睨白雲洋洋時有數峰如菰葉浮出頂焉滅沒蓋皆下土望之以爲高不可極者也前巖有日月暈赤白相向一洞曰金天折而西厓刻微有磴痕人面墻耳鼻與石相砥凡六七百步至閻王匾此時漸見東峰矣東峰前包一峰亦削成四方其下爲黃神巖巖對

雲臺峰雲臺對香爐峰以爲攀塞門入一坊曰升嶽御道漢唐皆有遺蹟蒼龍嶺緜此而上嶺廣二尺許夾嶺也兩厓數千仞若版築故曰夾長可五百丈南高北下作三大折騎而上俯臨絕壑左右不敢睨嶺盡爲龍口冒一大石行有劖曰韓退之投書所又有大石曰騙馬踰之斗上斗下至困石則折身反度從一角騎之乃至將軍柗下柗舊有五號五將軍柗歲壬午尚存其一王御史漢衣冠拜之柗即火云踰一關至宗土祠是爲東峰之麓自御道至此長千餘丈一脊孤懸左右無附麗而三峯之麓盡乃緜石養父母祠先上西峰西峰之石廠

隆不一皆如蓮葉倒垂有觔交絡其頂若蓮華瓣
半坼南北有二石如龜昂首敦𦙶若將遊蓮葉之
上者又有浮石八九廣數十丈亦如蓮葉葉底空
處人可匍匐而過石上又有斧劈痕縱横百道如
蓮葉坼裂然故是峰名蓮華南一石有神香子𦙶
跡其長四尺旁刻西峰絶頂四大字是日晴明見
渭水十三曲與雒水同入于河雪光照之黄河成
白吾目爲眩上宮在峰汙旁爲玉井大五尺其水
潛流西注澗爲二十八宿潭東抵玉女峰北注壁
爲瀑布壁半一穴北出藏瀑布中時吐異色雲氣
道書稱西玄洞天洞口有石立丹青相間若畫仙

人狀上有石樓與東峰石樓對乃白帝建鼓鐘之所西峰故名蓮華然從石樓而下廻視三峰又總成一蓮華向從雲臺望東西二峰上分下合若並蒂蓮華而南峰藏于東西二峰之間不見其巔若蓮房未吐爲蓮瓣所合然者今至石樓而後見南峰特竦東西二峰交抱南峰之足也然前日從縣中望則三峰外之千萬峰皆若蓮華之瓣而三峰獨爲蓮房此其所以爲蓮華之嶽也南峰有左右谿左爲菖蒲池所注右爲太上池所注合爲一大谿亦與玉井潛通左踰溪爲東峰右踰溪爲西峰西峰有一臂詰曲如蒼龍嶺廣倍之名曰屈嶺盤

蹣而上經巨壑四五乃至南峰風大不敢直立臥石上以足抵石穿仰視朒月體大如車輪光倍下土羣星方圓大小不一芒角縱横四射莫可逼視風益大三峰搖動欲摧兩羽人交把予衣慮凌空遂去乃宿灝靈中殿殿南峰之絕巔也南峰與東西二峰相連凡廣十里十里一石也其高五千仞一石也天以一石成一嶽一嶽而止有三峰合而言之則一石以爲莖二峰以爲葉一峰以爲華分而言之則一峰之中有三峰三峰之中凡有九峰八峰以爲華而一峰爲蓮房一峰者南峰之中峰也南峰中坋而平其前峰爲落鴈多栝檜亦曰栝檜

峰白帝宮其間一池冬夏不竭龍在則水黑去則水清舉之頂門水也俯眺三秦中曠莽無際黃河一絲縷時繚繞嶽下環百里崇山內向霍之宮之皆舉之擁衛也雷首中條在其東昔與舉連今爲河宗所隔南峰西南一小峰下有峽曰天門門西出南峰之背縋兩索而下數十仞一棧在壁半上下都絕廣八寸長三十丈號長空棧背虛空行壁上亦多鼻痕索如游絲挽之力輒斷棧盡有賀老窖俯五千仞下陰沉無景大風蓬蓬微有白雲漏出乃舉之第一嶮詰旦雪大作甚寒道士以枱黃餅玉井酘相餉沿露從落鴈索而東螺磴滑膩骨

勇肉飛與之敵遂至東峰峰朝陽峰也南下一小峰如篁筍竦出冢廣丈許亦削成四方曰叔卿博臺有鐵亭一棋枰一鐵棋子二百餘數者或多一少一卒不能定凡欲至博臺者索而下陡石石凹索不能倚則握索反擲踰三四尺許以及厓趾茹巳乃釋索仄身徧上下四五厓乃至是爲秦昭王施鉤梯之所自此旋東峰西入一霤霤盡爲玉女祠一大石馬夜輒聞嘶噉旁有圓坎四相連一石臼稍大在祠中號洗頭盆水光紺碧乃玉女所持之玉漿云玉女峰狀甚秀冶在東峰左脇中如爲東峰所抱既斷復續一峰高於玉女曰石樓石樓

東壁則爲仙人掌掌長三十丈許半覆其腳上有石月半輪光可鑑五指參差中指直貫峰頂長二十丈太古雨痕凝疊如膏赤白黃相糅日射之五色晶耀如見指骨于登其大指奮袖翩翩作舞百步許得一石躡躡下通黃河唐宋嘗投玉簡謂之車箱水府天下水府有八此其一云三峰上皆栝柏絕無雜樹有鳥亦僅三四種四壁皆一穴彼此相通其南穴一名巨靈臍

屈大均曰擘之狀一言可蔽曰削成而四方東削則仙掌出西削則水簾垂南削而全眞崖見北削其半猢嶺一脉貫之以達雲臺如斗之杓焉其麓

有三首峪口次青柯坪次宗土祠祠爲削成四方之下踰之則至三峰三峰一峰也一石拔起五千仞相爲倚伏非搊嶺緻之則壑中可環三峰而走也搊嶺者蒼龍嶺也南峰有三落鴈在東寶旭在西東峰亦有三玉女在左石樓在右西峰亦有三石樓在前老君爐在後自縣中視之三峰等高也自三峰上視之東西二峰止及南峰之肩或以爲南峰善藏其高然惟東西二峰皆高故能藏南峰之高耳昔□高皇帝嘗夢遊其上御製夢遊華山文鏡于三峰又嘗欲建都關中因河踐華盖以華居三條之中高爲五嶽之最中天而立旁絶攀援

端冕凝旒有王者君臨天下之象星有北辰嶽有太華皇都有關中蓋天之樞地之紐國家之根帶也天以北辰爲心地以太華爲腹王者建京當上法北辰下師太華以居天地之心腹也又天下名山至太華而高深至極其東自錢來西迄少華北從谷口南達商雒爲山者千數四面屏蔽望之以爲蓋華山也而皆非華山蓋華山以三峰爲主其形不同三峰之外峰峰皆削成而三峰獨四方峰峰皆偏一隅而三峰獨中立也予嘗升其巔縱觀形勢因憶唐一行有言天下山河之象全乎兩戒北戒自王屋積石終南負地絡之陰而東及太華

南戒自岷山嶓冢負地絡之陽而東及太華河自北戒之首循雍州北徼以達華陰江自南戒之首循梁州南徼以達華陽則是太華據天下之大中至正爲兩戒山河之會又非高深之所能盡焉夫以兩戒山河之靈氣而交會於太華以太華四面之山千數而結秀于三峰三峰之脉又逾河並雷首底柱王屋太行北抵營山之右東循塞垣至穢貊朝鮮爲北紀以限戎狄又連商山熊耳外方桐柏自上雒南逾江漢携武當荊山至于衡陽而東循嶺徼達甌閩爲南紀以限蠻夷是則盈天下皆太華之所磅礴故自天地初闢太華定而天下之

形勢以定太崋誠天下名山之大宗而四嶽皆其支庶者也然則君子居之以立天下之正位舍此其又何之

自代東入京記

屈大均

丁未八月朔出自代州東門十里至平城有墟落曰白登村又十里城曰聚雲道旁故有扶蘇祠蒙恬墓在蔓草中不可識但聞水聲從殺子谷而來細流嗚咽曰恨斯恨斯而已郅都葬所相傳在其左右今亦失之北望西隃夏壺雁門諸山爲峯千萬橫亘長邊而出雙陘中裂大者爲關小爲口與內外邊墻不斷勢若長蛇其首起雁門故雁門爲內三關絕險志所謂雙闕斗絕雁度其間者也迤邐而西層巒疊嶂直接雲中九原蒼翠陰潤若晴若雨則勾注之山也三十里至繁峙縣縣孤懸無

擾寇往時從平刑小石而入輒先受害代東大衝之地也欲尋泰戲三泉觀滹沱發脈之所以日暮不果明日二十里至沸蓮堡四十餘里至沙河南望五臺北峯積雪如白雲光亂初日此七月中新雪也記去秋八月六日與客登陟五臺踏氷攀磴雪片與山花交落沾衣盡濕夜擁狐裘三重身猶寒慄谷中有太古雪一塊大三四畝黑如漆稱萬年氷淮南子云北方有不釋之氷此其一矣明日四十里至大營自代至此皆逆滹沱以行淺深凡十餘渡是水引之可溉恒山田又三十餘里至平刑關關據山絕巔崇垣矗立乃紫荊雁門羽翼山

西東路之門而全晉咽喉之寄也北當諸台吉孔道爲戎馬區要害不亞雁門故國朝山西東路之邊以平刑爲首備兵使者兼轄兩關稱雁平道焉平刑號極衝嘉靖間寇三大舉皆從平刑而入北樓參將沿墻擺守晝多旌旗夜多火鼓四面以驚疑之使之狠顧不及而以勁弩飛車及壽虎大砲豫伏於山勢盤迴之間俟其半渡而擊往往大創此誠扼關上策也崖澗嶮仄欲崩欲陷下馬度嶺四重河五重始至平刑嶺口於堡城宿焉明日四十里至靈丘有趙武靈王墓在縣西高阜崔嵬前帶湯河後枕黃花嶺形勢雄大沙丘宮舊亦在此

墓前有烈女曲秋葉兒碑東有李存孝故里碑又二十里從溪谷上銀泉嶺嶺一名遺鈫脊長高碞道巉絶乍步乍騎四十里度一小關至腰站樹林中有烟火數家下臨虎落上接鷹巢寒風颼颼拳人毛髮必憩上驛馬嶺山梁詰屈益艱嶮管子所謂輚軼之險也踰艾河二里至廣昌卽古飛狐縣道旁有東嶽行祠門内古松三十株左有小塔銘云唐天寶三載李仙芝奉勑所建塔下石穴大小六七所有噴泉流聲滮滮是曰淶源以釀酒絶甘京師稱爲淶酒淶水灌漑多上膏之田居人五家一水碓十家一水車甚賚其利榆柳間茅茨錯列

咸依冀魁以居一小寺建自遼乾道中石幢瑩潤
楷書心經及梵字皆可玩山上邊墻百餘仞石色
皓然橫界青冥起紫荊至白石口凡百里城以山
爲首尾山以城爲藩籬我散而守彼聚而攻無所
不備則無所不寡不待交戰而勝負之形已分當
日事勢若此自大營至此四面皆崇山無一空隙
覩天若在井中京西要害此爲最昔人欲塞飛狐
之口良然明日二十里渡拒馬河三重入浮圖峪
峪口砲臺林立墻與山勢並馳山斷則墻續山以
墻屏墻以險衞險虛必依墻以爲實墻實又依險
以爲虛虛所以戰實所以守守又在河河水緣墻

曲折多礧石不可騎拖之乃可取勝出峪嶺益峻
鳥道傾仄上下浮沙危石下馬十餘次踰河八次
又七十里踰河至一小關關有羽翼紫荊四字又
七十里至紫荊關西岸其墻內外十餘道斬山堙
谷爲之一路接火墩空心甎樓自浮圖峪至此凡
數百座關南又有小關一城環之又踰河乃達紫
荊關關有重門與浮圖峪皆半閉稽察甚嚴非有
方印符不得度副將某要留帳中以易酒黃羊相
餉使伎人彈箏打碟爲樂爲予言此關肘腋京師
曩時防秋孔亟士馬雲屯然且戰守不給今者戎
夏一家無分邊腹漢兒一何臥今益可以高枕守

將閱暇但歲時省視諸部落馬牛羊槖駞及羊羢駝毛狐貛羊羔諸皮張所入收其稅課萬金取羨餘以供賓客而已紫荆乃內三關之一內三關爲二邊外三關爲大邊一關中又有三關關外又有暗門夾道烟臺或高或下毎座皆費千餘金今者傾頹幾半與金城湯池皆無所用矣予聞其言爲之太息者久之出關復舍騎而下磴道㚟㚟若懸髮石膩苺滑跬步已困渴甚解帶中椰梡酌瀝靈泉而飲回望關樓若天半霞起旌旆飛揚尚有雄吞朔漠之氣十里至谷口有券門女墻環之是曰茶窩口凡關必有口相輔紫荆在中而浮圖在其

東茶窩在其西此脣齒之勢也紫荆實京師鎻鑰
金史表云勁卒擣居庸關北衍其背大軍出紫荆
口南扼其吭丘濬云京師北柢居庸東柢古北口
西南柢紫荆關近者百里遠者三百里居庸蓋吾
背也紫荆吾吭也一不戒彼將反扼我之吭而衍
我之背其踰墻直至神京不過一日程耳嗟乎當
日之可憂如此夫又八十里渡水四五重至易州
自紫荆關至此民男婦率多項癭蓋山谷之氣寒
濕所致語曰險阻氣多癭是也渡易水吊荆軻舊
迹慨歎久之易水清冽宜釀故易酒最名引其水
可溉京師田明日六十里至淶水縣又五十里至

涿州馳道平衍緇塵漸撲面矣明日三十里度琉璃河橋四十五里至良鄉縣三十里盧溝桑乾水自西北至水在雲州混濁至此乃清有大橋柱皆青石雕鏤獅子不可數又三十里至京

自代北入京記

屈大均

戊申八月二日自代州北行二十里許至南口又二十里踰橋至傅家坪仰視雁門關在兩峯頂孤懸千尺勢若雲翔里許至關城城隨山曲折其形三方北有外羅城石女墻一土女墻一左右烽墩凡四譙樓曰寧邇下有武安君祠祠南一泉曰白谷有九龍亭覆之山上卽古長城乃趙肅侯武靈王所築築並陰山至于高闕者今因之以作邊墻墻大者三道小者二十五道純以巨石蓋十八隘之總門也出關咫尺寒風凛冽卽與塞內不同兩山漸開莽然黃沙白艸矣一泉迸出北流入于桑

乾名豹突古飲馬之窟也溪石大小相犄馬行殊苦又三十里至北口七里至新廣武城倚半山南當雁門之鈌西折十餘里爲舊廣武藪澤中多鴻雁野鴐鵞之屬語曰北陵西隃雁之所出雁門以此得名西隃卽雁門又多黃黑雕長尾短翅大如車輪盤旋空中見人輙欲下擊勢絕可畏單騎輙不敢行日未暮已趨店宿店旁頗有土窨民居其中所食者苦菜燕麥窩窩所爨者沙蓬貧嫗以石炭爨寒有生長不識布者慨歎久之明日七十里至陽方有城在南山口當朔州大川之衝平沙漫衍亂水流離每當秋高馬肥十萬鳴鏑可成列以

進外三關此爲最衝不比東之雁門勾注西之老營偏頭崎嶇山谷限隔黃河不便大舉者蓋守陽方口所以守全晉之三路也又二里至寧武關關據兩關之中號爲中路亘牆壁壘凡二百餘里直接太原往闖賊犯關以寧武不破不可以向大同故力攻拔之自都督周公遇吉戰沒一路金湯皆若摧枯拉朽矣東門教場有周都督墓予焚所作公傳哭而去出至新廣武十里至榆林堡金山行過黑圪塔有黃水河從朔州之三泉而至泥沙渾濁人皆濾漿以飲又六十里至山陰山陰以在覆宿之北故元名之曰山陰又以在桑乾之南故避

名之曰河陰或曰北樓陰山山陰卽陰山之南麓未知然否縣川原平衍每風捲細沙堆積成山其白如雪上生葱蒿可食曰沙葱沙蒿其土鹻其民貧窶窮陰所積黍稷麥麵難育柳三月而芽白楊四月而有芘如毛婦女戴於首以代花是曰柳毛然七月而葉黃落矣氷霜慘裂木皮厚至三寸民以爲死又六十里至應州桑乾渾河二水東西環繞羣山乍斷乍續起者爲龍堆伏者爲雁積大風一起黃土漲天沙壅處馬脛陷沒此古沙陀地也李克用起於此創業有金鳳井存焉北有青[illegible]靈王嘗登其上與樓緩謀胡服以取中山者城也

有塔上下積木爲之高三百六十尺圍半之盤旋紆曲內外玲瓏視之若井榦樓有　成祖峻極神工　武宗天下奇觀御書天下浮圖之奇者惟此爲最故應州號塔兒城塔遼清寧三年所建也於時新霜始降雛兎方肥予與三五騎小出城西射得沙雞二半翅一以夜猴縋入穴中捕得黃鼠二聽鄰店妓女彈大琵琶唱口西曲夜分乃寢五十里至桑乾河水黃濁泥深數尺得河夫五六人著渾脫入水夾扶騾馬乃能涉其源自汾州天池洑流至馬邑雷山之陽滙爲七泉七泉合而爲一乃至此以洑流故性最怒從穴中噴薄如沸不減黃

河之暴太行水皆洑流桑乾其一也又十里至西安堡夜寒以煤煖酒煤色如烏金堅如石名戌火亦曰宿火言戍卒所用而能隔宿不化也邊頭苦寒貧者以火爲衣日夜在土炕上煤臭多惡易病人蔚州煤則否且耐火故燒炕貴之戌火蔚州產也又六十里至大同地夷衍無險可恃北路尤難守中路次之西路東路又次之蓋畿北大戰場而九邊中之絶塞也山西以大同爲藩籬以三關爲門戶以岢嵐一帶爲庭除故大同以戰爲守所以壯藩籬也諸關以守爲戰所以固門戶也城東御橋甚高大上有擎天柱雕刻獅子有鐵牛四在四

角以鎮川流□康陵嘗駐蹕焉尋瞭馬臺故址不
得乃徧代王宮外宮已燬僅餘紅墻周遭土人穴
其下爲營窟所砌馬槽皆琉璃斷瓦明日六十里
至聚落城一路多石田艸木少生七月已有嚴霜
矣驚蓬展轉不離馬蹄之間隨風散去輙復依人
爲感歎久之黃埃蓬勃目眯無所見隱隱一口與
雁門斜對號極衝蓋昔日帝䟦之所從出者是曰
殺狐林其近宣府者曰張家口外卽大漠其東天
城陽和其西左右威平南則朔應渾源蔚諸州皆
以此爲鎖鑰焉六十里至陽和堡有額曰襟嶽帶
河嶽北嶽河桑乾也三十里至枳兒嶺是大同宣

府界得句云大同宣府嶺頭分自廣武至此數百
里深沙大鹵莽莽無際嶺崛起故不甚高踰嶺則
兩山漸合矣渡水深者一淺者十餘至懷來堡又
六十里至宣府入謁故巡撫朱公之馮祠焚所作
大同宣府二巡撫傳二巡撫皆不屈於賊與國存
亾朱公及衞公景瑗也有槐數百年物在刑官廳
事幹丈餘耳二人手圍之不能盡枝條夭矯□武
廟稱槐龍焉又十餘里踰小嶺並洋河行兩山逼
東洋河橫穿而東勢甚洶湧塞外水消長不常成
河者少此河洋洋不已故曰洋河出隘至鷄鳴驛
有山銳絕是曰鷄鳴山唐太宗北伐聞鷄鳴於此

六十里至上花園又十里至下花園皆遼時蕭后
種花之處有澤曰鴛鴦濼濼一曰泊旁多古榆柳
又有檉柳檉柳一曰霧柳又曰三春柳言以三春
時而發塞外柳皆萌芽於夏故也一樓曰鎮朔乃
遼后洗粧樓遺址地凉爽風猛早霜宜牧馬多沙
米燕麥之植沙米粒細如黍以羊羹作食味亦甘
滑邊外名黍喇蔴又善水艸多產黃昆白雁遼元
皆嘗避暑爲離宮沿泊以居元又以爲上都開平
東廐二王掃除之乃爲冠帶之室自大寧棄谷郞
遷而遼東宣府數千里中斷古北喜峯二口遂爲
外邊二口當居庸山海二關之中不能制其扼塞

東西臂肘旣斷而險阻與共畿輔間騷然多事矣沿河行或渡或否往往見西尸氈帳高低不一所謂穹廬連屬如岡如阜者男婦皆蒙古語有賣乾濕酪者羊馬者氀皮者臥兩駱駝中者坐奚車者不鞍而騎者三兩而行被戒衣或紅或黃持小鐵輪念金剛穢跡咒者其首頂一柳筐以盛馬糞及石炭者則皆中華女子皆盤頭跣足垢面反被毛襖人與牛羊相枕藉腥膻之氣百餘里不絕予就奚婦市得黃米大磨及野馬肉峯子油以行峯橐駞封也十里至新保安又十八里至沙城城有二東西相夾又二十里至土木　英宗蒙塵之地也

城西有祠祀當時殉難文武三十五里至懷來又二十五里至榆林皆有堡城二十五里至坌道有二路一自懷來衞保安州歷榆河土木雞鳴三驛至宣府爲西路一至延慶州永寧衞四海冶爲北路蓋坌道者八達嶺之藩籬而八達嶺又居庸之藩籬也自宣府至此一路深溝高壘連絡諸關關外有墻墻外又有城城外有山山外有墩墩內外相夾其勢亦一長城而對角敵臺偃月羊馬墻相間率不踰二三里單邊五之複邊十之亦可謂極其綿密矣岔道兩山峆岈若犬牙錯從澗中亂石以行三里許至八達嶺嶺軍都山也有城曰北口

城下視居庸若井底居庸以此嶺爲咽喉守居庸當守北口守北口當守八達嶺元人所以設萬戶軍府於此蓋居庸之險不在關城而在八達嶺斯嶺最高憑高以拒下其險在我失此不能守斯無關矣逾嶺數百步卽岔道堡守此又所以守八達嶺也嶺下澗壑透迤湍流界道二十里許有小峽水聲琮琤名彈琴峽此水乃濕餘河之源南流至下口潛伏十許里又復南出爲楡河今涸矣關路多行水石中苦礐确不可疾驅路益狹雲木蔽虧四里至居庸古謂鐵門關關在兩山間絶壁平峭如削成巨石中僅通一軌四十餘里乃得平地其

上峯嶂倚空東連盧龍碣石西屬太行常山羊腸一綫曲曲相通此天下九塞之一而太行八陘之第八陘也陘險也北曰陘南則曰逕也契丹故有地曰陘尤高凉常以五月上陘避暑八月下陘其後則以宣府爲陘道從居庸出入也居庸自遼以來號絕險金之取遼厓石自崩戍卒壓死不戰而潰其後金人以鐵錮重門布蒺藜毒簇百餘里守以精銳然夜半黑松林中已有蒙古之師間道而入矣關中有延慶衞治一寺曰泰安有白石樓雕鏤佛菩薩天王諸像甚精巧多梵書跡蓋遼元時物又有過街塔塔累石爲之狀如譙樓車馬穿其

家以行出關復行澗中十五里至南口南口者魏書謂之下口以南爲下也北齊書謂之夏口以南爲夏也凡一關必有南北二口爲羽翼關華夏之吭而二口又關之吭也　長陵在天壽山如萬馬從天而下至此而止蓋太行結脈之處百里至昌平州自州西門而北六里至　陵下係白石坊入坊北有水一石橋跨之二里許有大紅門中路碑亭有　仁宗御製　成祖神功聖德碑　長陵在天壽中峯之下直當正脈門曰祾恩凡五空以亂石塞之寻與一中涓從水溝匍匐以入享殿亦曰祾恩凡九間他　陵則五殿前後門三道石案上

鑪一花瓶燭臺各二皆白石琢成其後爲隧隧上
爲明樓有一碑以金書曰　大明太宗文皇帝之
陵上二字篆書下七字隸書明樓後有寶城　梓
宮藏其下皆一帝一后合葬如　孝陵制凡十二
陵皆然階墀欄楯華表及石人石獸亦皆白石
甬道有屏風則以黃琉璃爲之　長陵之左爲
景陵右　獻陵制度狹樸僅及　長陵五之一最
壯麗者　永陵其殿十一間純以竹葉錦石鋪之
其平刻左龍右鳳　長陵之平止刻龍　諸陵門
皆有崇碑無字惟　長陵有字山童童樹木皆盡
惟　景陵寶城前有白松四株冢上一株司香者

護視惟謹　定陵全燬於賊　昭陵　康陵僅明
樓被焚　泰陵殿上存御座案榻各一及承塵五
色天花板餘具服殿宰牲亭焚帛爐之屬或完或
不完一望琉璃碎瓦金光滿地目爲之眩御橋下
一一無水雀池與九龍池皆涸九龍池在　昭陵
西南供御盥薦者也計天壽山凡五水一自老君
堂來逕　長陵前一自灰嶺口一自賢莊口合流
下　泰陵橋一自錐石口下　康陵橋至　泰陵
橋南合上二水下　定陵橋一自德勝口來逕
昭陵橋俱至櫺星門北之七空橋總爲一河流出
東山口至沙河沙河有二一南一北夾鞏華城而

出漢書所謂濕餘水東至潞南入直沽者也河上有二橋南沙河橋曰安濟北曰朝宗歲時　車駕

上　陵經焉城有行宮　車駕亦嘗留駐今荒艸矣　定陵西北爲宮人葬地名西井其東井在

德陵之東南井者內人斜也　諸陵皆有神宮監以司灑掃一二老太監猶存歲收御園花紅蘋果以獻予從之求飲少憩焉四十八里至清河橋宣

德五年二月乙未　上奉　皇太后謁　長陵

獻陵　上躬櫜鞬騎導　皇太后輦至此橋下騎扶輦旣度橋　上復乘騎郊甸之民夾道羅拜皆稱萬歲卽此橋吁嗟此盛事不可復見矣又十二

里至京

浮湘記

屈大均

某月日始至衡州宿於湘江明日放舟經草橋是晉王大破敵處二里許爲耒河口易小篙船順湘江而下江勢甚曲南嶽九向之九背之向之則嶽在舟前背則嶽在舟後古云帆隨湘轉望衡九面夜聽漁歌云衡州彎彎似把弓石角尖尖對雁峰石角上有石鼓名石鼓山石鼓在北廻雁在南爲衡州之首尾廻雁峰形如雁廻故名非雁至此廻也廻雁又爲南嶽之首嶽麓峰乃其尾是日行八十里至大埔明日復沿嶽行嶽與江岈蔽虧其影時明時滅嶽峰聳出者五最高曰祝融諸峰一一

廻繞紫蓋一峰獨與嶽遠不相連昂然外向少陵所謂紫蓋獨不朝也嶽色絶青半照湘水中湘水五色不定水深則緑淺則碧嶽色染湘湘色染嶽一日不知幾變江底霞紋摺疊錦石繽紛水得於益清媚兩岓皆平坡透迤不斷嶽如長雲繚繞其上直至洞庭之西乃已人家掩映竹木異石參差一一可玩凡八十餘里至衡山縣宿石灣明日九十里至朱亭爲湘潭縣境遥見天嶽在前南嶽在後天嶽形逶長亦如陣雲峰與白雲相間而出日光亂之精采璀璨眩目直至淥口淥口東有小河最饒魚米江上多架竹爲漁梁漁人唱欸乃歌其

聲抑怨與竹枝相似蘇子瞻云路入離騷國江通
款乃村誠然凡八十里經湘鄉河口至湘潭又三
十里爲招山上多樹木有僧寺自此東峍有小山
迤邐聳起相屬不斷其北有三小峰尖秀葱蒨絕
可愛是夕宿中洲江漸大水漸深矣又十里至長
沙對峍爲嶽麓峰峰半有岣嶁碑洲中一高閣意
即古熊湘閣也湘與嶽同行湘至湘陰而止嶽至
長沙而止相去六十餘里

大別山記

屈大均

山何以名大別也吾意洪水時江漢混而爲一渺茫無際而是山特立江漢之中形狹而長望若石城以隔二水故大禹名之爲別也江漢者南瀆之大故云大別也江之南岍爲黃鵠北爲大別二山夾江而出江之北無大別則江水與漢口之二湖相連二湖又將與漢水相連而漢口之地淪浸矣漢口之左曰北岍右曰南岍岍後各有一湖所謂二湖也二湖之水在昔皆爲漢水二山夾江二湖夾漢故漢口至今常有漲潦之患予嘗僑居其地暇輒登大別而望西嶓冢東洞庭雲夢滄浪烟波

千里與江漢朝宗之勢瀟湘映帶之姿皆會合于晴川樓閣之上誠三楚之大觀可以供吾嘯詠於無窮者也禹宮在大別之首禹稷中坐左伯益右皋陶契棄人俎豆甚虔門有岣嶁碑凡七十七字拳蝌倒薤狀泆流水大可二寸許乃吳人毛會建所摹勒者殿曰文命旁刻卲二泉慕歌其辭云慕歌兮慕歌東漸兮海波海無波兮山有阿明德遠兮玉帛孔多微斯人兮吾如魚何

遊白仁巖記

屈大均

代州南北皆山予遊其二曰五臺曰白仁巖五臺去州遠大而高寒四時有雪不可以常遊白仁巖最小然自州西行三十餘里抵茹山自茹山逕入四五里而抵崞山崞山之上則巖在近而易遊故吾輒以爲勝歲丁未春與富平田子淸苑二陳子遊焉初入谷行亂石中望層巒疊嶂白雲縈帶髣髴若在天半並澗詰曲而上林木間㭬黃委地與苔蘚厚積至尺絕壁有石井五瀦汋者二其三淸瑩可鑑錯列狀若七星曰七星泉飲之甘冽泉上一石平廣可坐百人亭其半以祠白龍祠後一大

巖是曰白仁左右有定心棋枰二石壁立空際志
稱是石舌吐危崖立者熊經蓋非守身者所敢躡
也有寺亦曰白仁去白龍祠數十步爲晉遠公隱
處昔有白龍化爲白衣人聽法故又曰白人巖云
其曰仁者以白龍能爲甘雨以惠代人也田子曰
斯巖絶勝惜遠公當時舍之而往匡廬乎曰生人
之樂首朋友次書次乃山水使遠公不往匡廬則
何以得見高賢如陶靖節而與之爲友乎陳子曰
靖節非遠公之友也其道不同乎曰靖節中年聞
道東籬采菊悠然而見南山得意忘言庶幾顏子
之卓爾時人不知惟遠公知之其相覻莫逆遠公

遂忘其爲禪而靖節亦忘遠公之非儒超然人外一笑無心蓋非劉遺民周續之宗少文輩所能窺其淺深者也南昌蘇桓嘗以靖節爲周公孔子之徒雖與遠公交遊而不赴其社所謂守道獨立入焉不淄百世之一人也嗟夫遠公之所以愛靖節者端在於此今之浮屠動以儒門澹薄誘學者入於異端以爲其敎之羽翼見有高談周孔者輒啞然而笑以爲不足以了死生如靖節隱居高逸亦尚譏其有外而無內吁豈不爲遠公之所鄙笑乎哉想慕流風爲之三嘆

屈沱記　屈大均

沱之名見於禹貢於召南爾雅云水自江出爲沱考荆州梁州皆有沱荆州之沱一在枝江縣一在華容縣梁州之沱一在郫縣一在汶江縣而屈沱則在秭歸蓋三閭大夫之所居分荆州之沱以爲名者也吾番禺之屈初自關中而來關中之屈則自楚江陵而來與景昭二閭爲貴族稱荆王孫然未知其中有左徒之末冑與否然以左徒之忠而文鬱爲騷賦之聖凡屬屈之子孫皆宜以之爲大宗繼其争光日月之志述其上兼風雅之事而爲湘纍一家之學此乃吾楚之同姓高陽之苗裔所

尤宜非惟天下之人當祖述之而已也吾鄉在沙亭前有一溪引牂江扶胥之流而入焉其長三里餘其廣三丈其曲九十有九繚繞於林臯之中浸灌於田園之上每日兩潮兩汐不爽其期吾宗人夾岸而居白烟素火南北相蓋予艸堂處其南偏當溪欲盡之所其淺可揭其淸可鑑日出則水光在門雨過則水痕在戸垂竿而釣時得鰋鯉焉提笭箵而拾時得螺蛤蜆蠏焉自庚寅廣州城破予返沙亭卽以屈沱名此溪蓋吾屈之姓之美以大夫而沱之名之美亦以大夫則爲屈氏之子也者毋負其姓之美居屈沱之上也者毋負其名之美

而有以光大于大夫是則大均之所以自期亦以期於合宗之人也夫

入永安縣記　屈大均

舟自歸善水東溯東江而行凡三日至苦竹派取轎歷橋田月角嶺至義容屯飯涉溪四五夕宿寬清溪訾次日歷員墩白溪上嶺者六七涉溪十有二三嶺路逼仄皆蛇盤沿溪以行或在溪左或溪右穿箐竹披茅霧露沾濕至午嵐氣不開鬱燠蒸人甚苦之一路山谷間皆茅屋或一二家或十餘二十餘家高者曰訾平者曰圍或曰樓或在山絕巔或在隘口皆一徑微通一夫可守自白溪以東道旁多古松樵火所燔膏液迸注往往凝結成芝菌大者如盤盂其色瑩白柗或被伐橫卧鱗甲四

散磴道多爲所礙至林田漸有大村高下棋列稻田隨山勢開墾徂夷相半多狹長細畛無有方廣至于數十畝者十里間兩涉秋鄉江至鐵潭渡抵縣縣所處稍卑丹嶂宮之嶂於諸山傑出最高大如屏障横空故曰嶂其最著者如羊角燕尾雞冠以形名白葉紫簾烏禽以五色名雞公鹿母黃麞鹿獅以鳥獸名栢樹栢興漆木黃草黃花以艸木名餘如天字寶峒描眥上瀨寶山企壁吹螺茅灘等凡分三紀其名一一皆美狀亦奇秀而雞冠嶂當予所居紫金書院之前大小爲峰者八九色丹紫多變煙翠欲流尤可愛傘角嶂在南當學宮其

旁一峰與縣庭相直名文筆銳而不高尋與縣中士夫言人以一罌甕實土覆其上立可培高數丈勢益峭拔巨靈贔屭諸君獨無此巨力乎皆以爲然縣境內多水水從諸嶂而出大小皆數百折大者爲江江有五以爲之經小者爲溪爲坑澗凡有百餘以爲之緯四面爭流或分或合而秋鄉江最長自火帶逕以下二百餘里皆秋鄉江納小水三十有八自南而北而西又而南而西以入東江如使從城南鐵潭口至牙溪以下稍疏濬之排其關沙燔其礧石使灘瀧三百六十一無所阻三蓬四篷船子可通行則穀賈四方輻輳而穀貴穀貴則

種蕃者多盆盡地力田雖稀少而蕃多無農不蕃
則無山不為村落縣之富庶可計日而待也計縣
境方七百里山凡九之田一之土壤肥沃多上田
無所用糞種常七八十倍下亦二三十倍琴江乃
有稿藏古名寬得多富人之產秋冬間漕歸舟尾
銜接田家所有二三而已地多溪以竹石障壅成
陂圳輸轉過天車水從下至高以溉常有萬夫之
力其不可陂圳者亦皆有水田在山罅率津潤成
膏不苦旱旱田而瘠則種大冬一穀歲一收餘皆
種早穊二穀歲二收其烏禽天宇二嶂及下黃沙
羅坑一帶乃多甾蕃所種山旱及薯芋菽苴麻薑

油茶諸物與白衣山子同風其初或是猺人採實
獵皮毛山濯乃徙今悉化爲齊民矣縣中多閩豫
章潮惠諸客家其初高曾至此或農或商樂其土
風遂居之風氣所移大抵尚勤儉務敦樸有淳古
之風秀者絃誦不輟文學相宣樸者多農氓少事
工賈其居營茅其服絡麻蕉葛惟城中乃有瓦甓
房衣帛婦人纑棉大苧衣多青黑髮左右盤無鬟
鬢皆戴塌笄笄廣五六寸與頭相等以羊皮金紙
剪擘爲條者七或九或十一名曰金縷子以傅其
上笄亦以紙爲之外冒黑紗四旁插大釵簪自朝
至夕無或有不笄其未笄始有髻子笄則無之故

常不去其笄雖至貧笄亦華好嫁日其姑來迎其母送之至夫家貧者率務勤苦跣足長裙以耕以織或採薪罕有坐而衣食其夫者丈夫重儒婦則惟師巫是聽有病輒以八字問巫巫始至破一雞卵視其中黃白若何以知其病之輕重輕則以酒餼禳之重則畫神像于堂巫作姣好女子吹牛角嗚鑼而舞以花竿荷一雞而歌其舞曰贖魂之舞曰破胎之舞歌曰雞歌曰燹花歌燹花者其男嬰兒有病巫以五綵團結數十花環之使親串各指一花以祝祝已而歌是曰燹花巫自刳其臂血以塗符是曰顯陽七月七夕則童子過關十四夕則

迎先祖男子或結塲度水受白牒黃誥婦人或請
仙姐施舍釵鈿仙姐與女巫不同女巫以男子爲
之仙姐以瞽人之婦爲之山深谷邃淫昏之鬼或
憑藉以爲禍福未可知縣中士大夫常以爲病若
麓張令公下車首厲禁之然其根株深固未能剪
除二三也所喜者士夫多崇禮讓歲時聚會雅多
文酒之歡泉甘而醞釀醇以黃糯之良者爲之其
地高寒非此不足以禦嵐霧若燒春則反凉冷云
計縣去苦竹派其高不啻百餘丈冬時微雪或飛
霰以故荔支龍眼不生多蕨或數年有或數年無
貧者粉其根及土茯苓以代糧多天門冬及筍粳

楙有餘則以鬻諸四方俗務本業無呰窳地鮮磽确入其疆雞犬熙熙禾苗蔽野四達乎城闉之下城甚小半枕紫金山巔城爲四山所束拘攣不能舒展如能拓其東南南濱秋鄉江北渡黃花水使秋鄉與轎尾二水夾城形勢益善諸君以爲然

文昌閣記

屈大均

西寧治東三里有小山無名邑令婁涿張侯以羅旁之口隔江二十里許有錦石山漢陸賈大夫之所封者也小山橫當羅旁之水爲西寧塞門與錦石若相表裏因名之曰輔錦而造文昌閣其上屬予爲記考天官書斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿司中司命之祀始于虞書曰禋于六宗孟康以爲司中司命六宗之二也周則大宗伯以槱燎祀司中司命月令季冬之月畢祀天之神祇鄭康成謂司中司命與焉此乃天子之祀也今士庶

人皆祀之何居其毋乃踰於禮歟然吾聞庶民惟星星有好風好雨月貴從乎星日貴從乎月歲貴從乎日從其所好而雨暘燠寒風之時乃無易而百穀用成乂用明俊民用章家用平康則士庶人亦得祀星上之人因而遂其好惡之情斯亦政事之大者也考文昌爲天之府上將次將主武貴相主文今閣中之像稱帝君綠衣烏幘而玉帶狀若王者則貴相之象乃文昌之第三星春秋元命包所謂理文緒者也而司祿之賞功進士司命之主災咎司中之主左理皆繫焉文昌之職掌誠大矣孝經援神契云文者精所聚昌者揚天紀輔拂並

君以成天象故曰文昌宮而道家以爲上帝命梓
潼神掌文昌府事及人間祿籍者謬也文昌之星
其氣得之於日其精得之於天此天之神而以人
之鬼當之毋乃非所以事天乎事文昌六星而
不區區于司祿善事星者也善事星斯善事天矣
且天官書文昌六星先將而後相先命而後祿故
楚詞大司命之歌曰乘清氣兮御陰陽又曰紛總
總兮九州何壽夭兮在予又曰固人命兮有當孰
離合兮可爲此三閭順受其正之旨也無所徼於
司命是能知命知命則不干祿而庶幾乎君子之
道矣吾願與西寧人士交勉之

黎太僕公影堂記

屈大均

黎延祖於所居葯園爲其尊人太僕公作影堂成屬予爲之記予昔年十四五甫知問學卽皇皇親師取友從里中賢豪長者遊而獨恨未嘗見公雖所居之鄉與公板橋相近在城中又與公芳艸東街相近而公是時方以孝廉上公車取便道客遊吳浙歲之丙戌予年十有七則公已死事虔州爲吾粤諸忠烈士大夫之先矣故予竟未獲識公嘗以公所爲蕩子從軍及古俠士磨劍諸歌激昂慷慨猛氣飛颺意公之狀貌必魁梧奇偉頳面而虎頭如古之飛而食肉者乃繹公之詩一則曰狀貌

若婦人力能挽强弓豈是木蘭女無勞問雌雄再則曰男兒漸有鬚安能侻女子不如在邊庭夢我長晳美又竊以爲公殆城北徐公畱侯子房之儔也乃越今三十有二年予至荺園始得瞻拜公之画像則眉目昳麗神觀靜深鬚髯飄飄長一尺有咫冠飛雲中裼衣𠂊屭昂首揎袖以行傲然有遺世獨往之意殊令後死者對之而神竦也侍御李灌溪嘗狀公兩目如巖下電雙肩聳削頎然玉立好笑語足高而氣揚而公生平亦嘗以張良李泌自命將欲以豪傑爲始而神仙爲終斯圖蓋彷彿有其槩焉公故負通才可當天下大事惜爲朝廷

資格所限致身晚暮未及設施時窮勢逼不得已
手提一旅力守孤城與楊萬龔姚諸君子同爲國
殤以遂其志至今鬱孤臺側五忠之祠俎豆其馨
廟貌有赫其亦可以被髮騎麟翩然於大荒也哉
公諱遂球字美周繇兵部主事贈太僕寺卿予撰
皇明四朝成仁錄載公行事頗詳玆見公遺像第
追述平生之忼慕以書於壁識其區區瓣香之意
世之賢人君子登斯堂者必有如歐陽公爲王太
師彥章作畫像記者矣予不文曷足以當之

七人之堂記

屈大均

孔子稱作者七人何晏以長沮桀溺丈人石門荷蕢儀封人楚狂接輿實之王弼則以伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連爲七人鄭康成云七者十之誤也有十人焉伯夷叔齊虞仲避世者也荷蓧長沮桀溺辟地者也柳下惠少連辟色者也荷蕢楚狂接輿辟言者也予謂不然作者七人次章即載晨門荷蕢之言晨門知其不可而不爲荷蕢斯已而已是皆作者之言王弼所舉則夫子已稱其爲逸民矣又晨門以下七人皆辟世士康成乃謂荷蓧長沮桀溺爲辟地荷蕢楚狂接輿爲辟言

其亦何所據乎夫長沮桀溺又自言其爲辟世矣嗟夫士君子不幸生當亂世重其身所以重道天下無道栖栖然思有以易之惟聖人則可不然者寧爲辟世勿爲辟人至於辟人而其失有不可言者矣予弱冠卽慕栖隱間取孔子所稱隱者錄爲一編名曰論語高士傳其堂則曰七人之堂七人者依論語之次序列之首儀封次晨門次荷蕢次楚狂接輿次長沮次桀溺次丈人爲木主祠之以志予之尚友其不以逸民七人並列者蓋以予方爲農求耦耕之人而不可得故欲以長沮桀溺爲同心陶潛詩云遙遙沮溺心千載常相關吾亦柴

桑之意云爾且荷蕢能稱苦葉之詩接輿能作鳳兮之歌其風流大雅良可想慕吾好為詩故有取乎其人而首列儀封人者以木鐸一言能知孔子者也

二史艸堂記

屈大均

予也少遭變亂屏絶宦情蓋隱於山中者十年遊於天下二十餘年所見所聞思以詩文一一載而傳之詩法少陵文法所南以寓其褒貶予奪之意而於所居艸堂名曰二史蓋謂少陵以詩爲史所南以心爲史云或有問焉曰少陵何爲以詩爲史也予曰今夫詩者史之正者也史則詩之變者也詩之未亡而一代之史在詩詩既亡而一代之史在春秋孔子作春秋所以繼詩少陵之詩則思以羽翼夫春秋而反史之本者也故曰以詩爲史也然則所南以心爲史何如予曰是不幸而不得筆

之於書而以紀之於心者也筆於書亂臣賊子懼
焉紀於心忠臣孝子喜焉夫使天下之人盡紀夫
忠臣孝子之事於心而聖人之道行矣又安用書
爲故其言曰大宋不以有疆土而存不以無疆土
而亡則其史亦不以有書而存無書而亡可知矣
何者其心在焉故也嗟夫君子處亂世所患無心
耳心存則天下存天下存則春秋跡而存不得見
於今必將見於後世矣必褒忠誅逆義正詞嚴盡
見於聲詩之間以犯世之忌諱爲乎然吾之志終
願爲少陵而不願爲所南也少陵猶詩之達者也
所南則眞詩之窮者也不知天之意其終置予於

窮耶達耶則亦惟聽之而已

橘香菴記

屈大均

太湖中有山七十二所其最勝曰西洞庭相傳漢四皓隱其中今有綺里角里及黃公泉存焉其人多夏黃二姓蓋夏黃公之後裔云山中風尚樸淳人多以藝花果爲業梅櫻桃楊梅林檎葡萄桃李杏之屬遍植於巖谷間而橘尤多其種美於他處秋深霜苞露實紅黃相間以數千萬計吾友同岑愛之結菴其中曰橘香予嘗自靈巖玄墓浮舟太湖繇東洞庭至西洞庭訪之謂同岑曰昔我先大夫作離騷多言芳艸嘉木而獨不及梅豈瀟湘洞庭之間無梅耶乃橘則特爲之頌取其外精明而

內潔白深固不移以爲有似任道之君子欲奉以爲師於是橘之名因以著然詩人又嘗言梅而不及橘或者橘不踰淮而詩人生於召南不及見耶然詩人言梅亦秖稱其實耳曰實之三實之七皆恐橘之失時然則君子之爲道也英華剝盡而後碩果乃成花以成天地之終實以開天地之始其亦貴於不失其時也耶昔蘇子瞻於橘中爲亭名曰楚頌予今亦欲爲亭曰楚師以與子爲鄰一物之微善體之亦足以爲道子其以爲何如同岑曰善遂書以爲橘香菴記

長樂臺遺址記

屈大均

惠州長樂縣西北一里五華山下有長樂臺遺址相傳漢封趙佗南粵王佗受命築朝漢臺於番禺復於龍川故治築臺曰長樂以示其與漢相休息之意蓋至是而偏霸一方東西數千里新造者皆集地遠者以財役之佗眞可以自樂矣當秦之亾天下發難實始南粵先是時秦以振男女三千人與徐福而百姓悲痛相思欲爲亂者十家而六以女無夫家者萬五千人與尉佗而百姓離心瓦解欲爲亂者十家而七蓋徐福尉佗皆秦之陳勝也秦旣亾南粵之地亦定漢不得而有之倔强一隅

爲蠻尸大長以自雄以中國人而反天性有所不恤何其忍也然佗實藉粵人之力而懲桀驁之禍因其好惡牢羈縻之不敢遽變翦髮文身之俗故棄冠帶椎結箕倨以媚粵人且欲自外於漢與北胡冒頓相爲角立也佗於南粵蓋有恩故能得粵人之力而用之粵人性勇悍尚義梅鋗用之以助漢佗用之以據粵而秦於是乎因之而亾矣嗟乎秦之亾以粵人首難元亾亦然粵人亾元之功如朱光卿鍾大明者比韓福通爲大光卿姓朱而鍾名大明其元曰赤符皆　皇朝將興之先兆噫嘻豈偶然哉

古丈夫洞艸堂記　屈大均

予游太華於北斗峰絕壁之下得秦時古丈夫洞及毛女洞堂與相連是乃陽明之室欲與內人王華姜氏分居之尋以還羅浮養親不果因爲古丈夫洞艸堂一扁隨地懸之以志不忘西嶽之意桐城方文曰古丈夫毛女二洞自秦迄今千五百年未聞有高人居之直至翁山始開闢而居其中亦奇矣然翁山不久居此又携家而南將無爲二洞所笑矣乎非然也昔少陵居浣花艸堂白樂天居香鑪峰艸堂蘇子瞻居黃州東坡惠州白鶴觀皆未及數年而此地遂爲三公所有翁山復何疑焉

大均因爲之記曰吾觀古丈夫其賢過於四皓夫四皓嘗爲秦之博士矣以始皇無道乃隱商顏之山古丈夫則未嘗一日服官且無姓與名以致子房之知並無采芝一歌使後人得而傳誦易所謂遯世不見知又曰不成乎名斯人可以當之矣乃毛女玉姜顧有其名至今芬人齒頰噫嘻亦大異甚常人之情喜傳女過於傳男張丽英不嫁長沙王芮爲石鼓之歌仙去一時乃有女高士二人吾爲是艸堂雖以古丈夫爲期然得無愧於二女高士也亦云足矣洞之上弓刻曰南海屈翁山先生與其配榆林王氏華姜夫人同隱於此凡二十二

字用漢隸並刻所爲古丈夫洞艸堂歌一篇歌在
翁山詩外中歌之序則在翁山文外是爲古丈夫
洞之故事云

易葉軒記

屈大均

予所居之東偏爲一軒其前有芭蕉有貝多羅有梧桐有梨予嘗讀易有所得輒拾諸葉書之積久成書因名之曰易葉而軒亦曰易葉軒爲之記曰今夫易有大本焉得其大本可以無畫無辭畫且爲易之枝葉矣而何有於辭乎雖然大本不可言可言者枝葉而已矣一奇者天之枝葉也一偶者地之枝葉也六十四象三百八十四爻二傳十翼人之枝葉也使人因枝葉而得夫大本四聖人之所用心也故易有不言言則未有不爲枝且葉者也故曰書不盡言言不盡意然則其言能盡於枝

葉者其意亦盡於大本矣乎而予也不敏未能至是亦惟夙夜以思以諸葉爲樂玩之具葉者易得之物多用之而不以爲費芭蕉也其葉最大以書長言貝多羅也梧桐也其葉大次之以書短言梨最小一葉爲一卦任取一卦以相配配其所可配者而言出焉配其不可配者而言更出焉言既多不忍以其有枝葉而棄之錄爲二通一以請正於有道一以藏於軒中其葉則別爲一冢而銘之

臥蓼軒記

屈大均

禮男子以弓矢爲器以車爲居行止皆不離乎車吾以軒名其所居蓋不忘有事於天地四方也布之以蓼以臥蓼之生春苗秋華多在洲渚之間其味甚辛人不得以爲蔬鳧雁不得以爲膳而古之賢王霸主不敢康寧皆有取於蓼故成王之詩曰未堪家多難予又集于蓼越句踐則置膽於旁以蓼爲枕葦傳曰越王臥薪薪者何蓼也予家在扶胥之口西去蓼涌之村五里而近蓼涌之上多蓼予取之以充寢處其華之煖不如蘆而吾不以蘆而以蓼蓋惟恐以煖而忘其辛也若其心以膽辛

其身以蓼昔之人凡以爲雪恥復仇計耳嗟夫物有以甘而人不取有以辛而人多取之若蓼是也內則之篇有曰不蓼有曰實蓼有曰秋用蓼有曰釀之蓼有曰無蓼蓼之於飲食也爲調和之所必需凡皆以其辛耳寻本辛人以蓼爲藥石匪惟臥之又飲食之餌使無恥可雪無仇可復猶必與斯蓼相朝夕況乎有所甚不能忘者於中也哉

天下有山亭記　屈大均

沙亭之鄉其山環之而起者或平或鋭或卑或高峻蓋以數十百計若在錢之輪郭而予居則好中也予以所居山至多不可以一山而名其亭乃名之曰天下有山亭使吾沙亭之山其有名與無名者皆遯而不見知是吾所以厚愛夫沙亭之山也嗟夫山以人遯人亦當以山遯自今以往予其亦毋以名為事也哉

翁山亭記

屈大均

丁卯秋七月予以志事至永安諸士夫日夕過從以詩古文辭下問甫半月而予遂去諸士夫不忍相別爲作亭於紫金之山以待予明秋復來名之曰翁山之亭而屬予爲記以志之亭所處高在十餘古木之杪其前與雞冠嶂相對嶂高大而峭作八九峰色蒼翠過於左右諸嶂予始至見其掩映竹間白雲過之倏少其一二峰頂之復多一二峰日夕數之不能定其形乍如匡廬之香鑪之屏風九疊之五老參差乍如羅浮之大石樓小石樓計永安諸嶂十有五六無如此嶂之奇秀其變詭爲

不可狀也嗟夫予字翁山翁山者翁源縣之山也予平生好遊於五嶽四瀆皆有足跡而獨未至翁山翁山之亭不於翁山之上建之而於紫金之山建之使雞冠之嶂巖巖然日與相望於是而永安幸矣是爲記

穫記

屈大均

歲丁卯秋分之後三日予所耕黃女官沙田其早秥已熟予具泥船三船各十人以九人執鈎鐮一人司爨自予家石坑涌以出歷一沙二沙至七沙至于茭塘乃泊予田凡十有八昤昤有長短首昤抵茭塘涌口者短尾昤抵蚊洲者長與鄰田一一相間未得純爲畝者三十有七也穫之自首至尾一昤終乃復一昤禾稈長六七尺連穀輸載以歸計一人之力日穫不能半畝凡四日而穫始畢納諸場以二牛躪之不以連耞計一畝播種十升穀成可得三石芒長而粒大其色花白稈以爲薪灰

以爲糞稻孫以爲鹽遺穀在田者以飼鴨此吾親畊之利如是使子而佃與人畊則毎畒僅得一石有半其利盡在佃人佃人之利以多人功其妻子皆能勤動子之利以有天幸今歲西江水大鹹潮不生而大禾易滋育也然而子亦甚勞矣始則及冬而鍬田夷田心之墳補田唇之崩去一泥枕復還一泥枕繼則以牛犁其萊以人犁其汙其蒔或一而再耘或弃而三蟛蜞出則吾苗半去其稺颶風作則吾苗半去其壯蓋自夏徂秋吾無日不以此芃芃者爲憂也幸而得及成熟惠徼于田祖之靈以爲曾孫之慶詩曰不稼不穡胡取禾三百囷

兮噫嘻今而後吾可以無愧夫伐檀之君子矣用
書之以爲穫記

場記

屈大均

場在沙路之村去𡨋家僅二里許其前爲扶胥大江東望虎門則海天之滅沒南望羅浮則峰岫之有無風帆出於稻苗之末與二三鳧鷗百十漁艇倏然而不知其所際而場之左之右有古榕十餘株後則有龍眼數株吾就其陰爲寮蓋之以蓬鋪之以版縱横方五尺許以坐以臥禾船至從羅涌口以至場其路甚近人各荷擔數束其遺秉滯穗多爲蛋婦女所捃拾不能禁也禾既登場以三牛旋轉其上凡五反覆轂乃盡脫其稈餘乃以連耞施之秋日尚酷曝之二三日已半乾篩其細沙以

風櫃揚之田苦太肥稈壯盛而穀稀不實者十而三四白粃盈穧不能一一粒米也所喜者歲頗豈登傲大幸于天蕘稗不生蟛蜞虾蚄不作西潦大而淤泥多積以有此百有餘石之穀穀秋分之黏也於諸黏爲早亦日早黏田肥而汚下多黑壤乃能種之其粒長大薄皮勝於寒露霜降二黏又喜者諸同吾黃女官沙者皆依寻約以秋分後三日爲期得及大蕊而刈以故穀彼此能多獨糯未全堅好晾萃者半含白漿者半蓋以禾在田中衆穫則已不能獨留留則爲人所盜且有鴨食之害又蛋婦女据拾者百十成羣跣走泥濘之中競爲攘

奪之舉是皆農人之所病而莫可如何者也計吾禾自秋分後三日始割割凡三日而畢以牛躪之至五日而畢曝則六日而畢而場之事以終自築場至滌凡爲石者十有四幸而無雨不至穀漂流而稃竊稃積於場吾飼其牛而有餘則以供朝夕之爨刈之頗長故稃多其餘根株於田者尚有三四尺許乘北風大作海水益鹹焚之以其灰濾而成鹽其白如雪秋末冬初彌望波潮之際有烟四起濛如也鴨之船出沒其間以數十百計以餘穀爲飯以蟛蜞蜆子花魚蝦爲殺鴨肥大而價賤不可勝食是皆沙田之所養而致吾家貧無僕使乎

有燒鹽之僕二人則歲可足於鹽有牧鴨之僕二人則歲可足於醃卵更有取蟛蜞蜆子沙螺花魚蝦蝌泥鰍鯛鰈之僕二人則歲無不足於海鮮矣予於治生之道靡所不知而不能一一見諸施設則以家無貲財而性好恬淡終日漠然無所營美利在前視之如有所染故凡有以貨物來言者皆一笑謝之蓋以吾之命宜貧而不宜富爲貧者吾之順天爲富而仰有取俯有拾則逆乎天而有以致其禍患惟爲農而務本業庶幾乎吾之知命云爾